

Муниципальное образовательное учреждение  
«Малининская средняя общеобразовательная школа»  
391143, Рязанская область, Пронский район, с. Малинищи, ул. Школьная, д. 173

**Районный фестиваль детских проектов  
«Храм души»,  
посвященный 700-летию со дня рождения  
преподобного Сергия Радонежского**

***«Памятники русской духовности»***

**автор:  
Исаева Ксения,  
МОУ «Малининская СОШ»  
4 класс**

## Цель исследовательской работы

Описать и изучить современное состояние православных храмов, привлечь общественность к сохранению и уважительному отношению к культурному наследию.

## Задачи исследовательской работы

- формирование чувства значимости к исследовательской работе и к судьбе забытых церквей;
- формирование научного мировоззрения;
- пробуждение интереса к изучению истории родного края и близлежащих храмов;
- выявление и развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- представление исследовательской работы на широкую публику;
- развитие навыка взаимодействия с аудиторией;
- воспитание гуманных чувств: отзывчивости, сопереживания, умения радоваться успехам товарищей;
- воспитание эстетического вкуса.

## Формы работы

1. Выбор темы исследования.
2. Встреча с заведующей сельской библиотеки, со старожилами села Малинищи, связь с администрацией сел Малинищи и Тырново.
3. Работа с литературой – Переписной книгой 1688 года.
4. Работа с интернет - ресурсами.
5. Работа над электронной презентацией к исследовательской работе.
6. Работа по подбору фотоматериала для составления презентации и приложения.
7. Участие в районном конкурсе «Рязанская земля. История. Памятники. Люди».

При подготовке исследовательской работы использовались следующие технологии:

1. Работа в текстовых и графических редакторах (Microsoft Office Word) ;
2. Составление презентации (Microsoft Office Power Point).
3. Обработка фотоматериала.

## Актуальность

Современный человек постепенно забыл, что религия в жизни человека имеет важное значение. Мы не должны забывать о духовном родстве человека с храмом. **Когда-то наши предки**, не отделяли себя от веры, они жили в ней и с ней. И [характер](#) поведения человека по отношению к жизни были совершенно иными. Было совершенно иным и отношение к церквям. О храме, как и о доме необходимо заботиться. Если ты проявляешь к нему интерес, он будет жить и действовать.

**И все же я верю** в духовное возрождение человека, ведь он приходит в этот мир безгрешным малышом. Необходимо только чаще напоминать людям об этом.

# План

1. Введение
2. Мой храм – Тихвинская церковь села Малинищи
3. Космо-Демьянская церковь села Гремяки
4. Покровская церковь села Карповское
5. Рождество-Богородицкая церковь села Воскресенка
6. Заключение
7. Информаторы
8. Список литературы
9. Приложения

## *Введение*

В последние годы все больше внимания уделяется вопросам, связанным с сохранением культурного наследия. В поле зрения реставрационной деятельности оказывается большое количество исторических объектов, в том числе и православных храмов. И Рязанская область здесь не исключение. На ее территории – в пределах крупных городов и маленьких деревень – располагается целая сеть застывших в камне жемчужин православной духовной культуры. Однако судьбы храмов Земли Русской оказались различны: отдельные храмы были внесены в список памятников архитектуры, часть – после духовного возрождения России в начале 90-х годов XX века вошла в ведомство Рязанской и Касимовской епархии, а некоторые – оказались забытыми и заброшенными. Участь быть забытыми и заброшенными разделили церкви Пронского района: в XVIII веке в селе Малинищи брошена Тихвинская церковь, в конце XIX века - в селе Гремяки, забыта Рождество-Богородицкая церковь села Воскресенка, Покровская - села Карповское. И многие другие по территории, не только, Пронского района, но и всей России.

## *Мой храм - Тихвинская церковь села Малинищи*

Село Малинищи в XVII веке в качестве деревни входило в состав прихода к Покровской церкви села Покровского. По окладной книге 1676 года село Покровское поименовано «домовой митропольей вотчиной», в нем находился двор преосвященного Иосифа, митрополита Рязанского и Муромского, в котором жил приказчик, да два двора домовых задворных детей боярских; кроме села, в приходе показаны деревни: Малинищи, Безлычное и Осники, в которых было «три двора задворных слуг, двести дворов крестьянских, тринадцать дворов бобыльских и всего двести двадцать три двора». С построением отдельной церкви в честь иконы Божьей Матери Тихвинской, Малинищи получают наименование села Богородицкого. Время построения Тихвинской церкви, хотя с точностью не известно, но в окладной книге замечено под селом Богородицким: следующее «а прежде всего, как то село Богородицкое было деревеню и приписано к домовой же вотчине к селу Покровскому и данными деньгами особо по сее число не обложено, а плачивали данные деньги с того села Богородицкого с Покровским вместе по 1683 год». В книге сбора полоняночным деньгам за 1681 год село Богородицкое еще не упоминается, хотя село Покровское и упомянуто; следовательно, построение Тихвинской церкви может быть отнесено к 1682 году. При новопостроенной Тихвинской церкви в селе Богородицком по окладной книге значится «церковные домовые земли, жалованные блаженной памяти преосвященного Иосифа Митрополита Рязанского и Муромского, двадцать четвертей в поле и сенных покосов на 30 копен».

В состав Тихвинского прихода входила, кроме села, деревня Егольники, в которых было 53 двора, в том числе в селе Богородицком двор преосвященного Павла, Митрополита Рязанского и Муромского, в котором жил старец и дворник. В приходе Покровском остались деревни Безлычное и Осники, к которым присоединена была в XVIII столетии деревня Шляпина, в которой состояло, по досмотру 1714 года, 75 дворов. В том же 1714 году Покровские попы Косма да Иван жаловались преосвященному Стефану на

то, что «данные деньги плотят они с пуста», так как крестьяне из того села Покровского вышли жить в Ряжский и в Тамбовские уезды, а иные крестьяне из того села бежали и в солдаты взяты.

В ведомости архиерейского дома и его вотчине за 1739 год в селе Богородицком, «что была деревня Малинищи, показано земли 786 четвертей в поле, сенных покосов 1800 копен, лесу непаханого 20 десятин». Из того числа земли на архиерейский дом обрабатывалось 30 десятин в поле, сена убиралось 119 копен.

По переписной книге 1688 года написано, в селе Богородицком крестьянских и бобыльских 34 двора, в них, по свидетельству генералитета, было 102 души; по переписи 1749 года 144 души. Здесь же имеется запись, что существующая ныне в селе Малинищах каменная Тихвинская церковь с пределом Покровским. Из памятников древности в Тихвинской церкви сохраняются:

- 1) Образ Тихвинской Божьей Матери, в медном, посеребренном окладе,
- 2) Книга «Пентакостарион», она же пятидесятница. В состав Тихвинского прихода входят: село со ста одиннадцатью дворами и деревни: Егольники с сорока пятью дворами и Саввин Кряж с тридцатью четырьмя дворами. Старожилы села Малинищи вспоминают, что из этих деревень в Тихвинский храм ходили на воскресные службы, да детишек крестить. Был храм в деревне Ерандучи, но сгорел. И местный люд тоже потянулся в нашу церковь. Только старое кладбище напоминает о том, что здесь когда-то жил человек.

Данный документальный материал взят из окладной книги 1676 года, ведомости об архиерейском доме и вотчинах, сочиненной 4 октября 1739 года по указу из Коллегии Экономии.

В советскую эпоху в храме располагались: кузница, зернохранилище, а после ВОВ склад стройматериалов... С 80-х гг., когда храм окончательно обветшал, складские помещения переместили в другое место, оставив некогда культовое сооружение превращаться в руины. А ведь местные жители утверждают, что в начале 90-х гг. кое-где на стенах храма все еще

можно было наблюдать уже сильно поблекшие, полуистертые, но не потерявшие своей величественности росписи.

Изучив архитектурные данные и побеседовав со старожилами села, мы решили обследовать полуразрушенное строение и получили следующие данные. Храм в селе Малинищи, построен из красного кирпича, занимает площадь 452,4 м кв. Высота храма достигает 9,8 м. Относительно хорошо сохранились алтарская часть, основная храмовая часть с 8-угольным барабаном и куполообразным завершением. Алтарская часть длиной 5,6 м. и шириной 6,3 м имеет одну апсиду с тремя оконными проемами высотой до 3-х м. Нижняя часть окон располагается в 0,5 м от земли. Внутри алтарской и основной части здания на полу наблюдается значительный слой шлаков, оставшийся от кузницы. Настенные росписи, увы, не сохранились. Западное крыло здания имеет площадь 293 м кв. Это наиболее поврежденный участок: перекрытия обвалились практически по всей площади-269,5 м кв., стены сильно обветшали, местами их высота не превышает 0,7 м, на отдельных участках они полностью или почти полностью отсутствуют; из 10-ти существующих оконных проемов полностью сохранились три (все в юго-западной части), частично просматриваются два (северный фасад); частично сохранились и арка, обрамляющая вход в храм, имевшая ширину 2,8 м и высоту 3 метра.

Обследовав свой храм, мы решили обследовать храмы сел, входящих в Касимовскую Рязанскую епархию, расположенных близ села Малинищи.

## **Космо-Демьянская церковь села Гремяки**

Храм в селе Гремяки сохранился лучше, чем в Малинищах, так как был построен в XVIII веке в 1768 году. Это здание из красного кирпича, который в прифундаментной части заменен на тесанные белокаменные блоки известняка. Он добывается неподалеку, в долине реки Истье. С запада вход в храм венчает колокольня, которая представляет собой основание высотой 10 м и шириной 7,4 м, и три водруженных на нее барабана высотой 7 м, 8 м, 6 м соответственно. На верхних ярусах колокольни сохранились фрагменты деревянной винтовой лестницы. Основная храмовая часть с высотой сводов до 12 м имеет площадь 450,45 м кв. Приалтарную часть храма венчают четыре небольших барабана высотой 1,5 м и шириной 1 м, которые располагаются по углам крыши. С севера и юга в приалтарную часть ведут двери высотой в 4,5 м. В целом, храм практически полностью сохранился. Отсутствуют пол, двери, купола, а на вершине храма произрастают молодые березки, с северной части храм покрыт зеленым мохом. Близлежащая территория не ухожена, все заросло сорняком и крапивой.

## *Покровская церковь села Карповское*

Но на этом мое путешествие по святым местам не закончилось. Я решил объехать еще несколько красивейших забытых и заброшенных храмов. Следующая остановка – село Карповское, в нем, на данный момент, проживает шесть человек - это престарелые одинокие люди. На территории села обосновались и дачные домики, сюда городские жители приезжают в летний сезон отдыхать. Буквально в 300-т метрах расположен шикарный лес, богатый грибами, родник с чистой водой, ну и конечно, живописные волнующие пейзажи. Отдыхать здесь одно удовольствие.

Покровскую церковь видно издали. Она возвышается над обветшалыми домами и вековыми деревьями.

Данных о храме найдено мало. Построен он в 1800 году в XIX веке. В годы ВОВ использовался как склад для боеприпасов. Храм построен из красного кирпича. Некоторые стены полностью разобраны. На стенах сохранились некоторые фрагменты обрамлений от образов. Также сохранены фрагменты напольной плитки, потолка, оконных и дверных проемов. С северной стороны стены церкви покрыты густым слоем моха. Вся территория заросла бурьяном. Давно не хожена дорога к храму.

## *Рождество-Богородицкая церковь* *села Воскресенка*

На обследование Гремянской и Карповской церквей ушло достаточно продолжительное количество времени, подходил вечер, но я не намерен был отступить от поставленных целей. Следующая остановка находилась совершенно в другом направлении – это село Воскресенка, которое находится в 25-ти км от Малиниц.

Данную деревеньку относят к заброшенным местам Пронского района, здесь проживают одни старики. Сама Воскресенка относится к Тырновской администрации. Деревня насчитывает 12 дворов с 19-ю жителями. Но нужно отметить, что к этим заброшенным местам потянулись горожане. Активно возводятся дачные домики, вновь осваивается земля.

На окраине деревни, на возвышенности расположена местная церковь. Она построена в XVIII веке 1747 году. Храм носит имя – Рождество – Богородицкая церковь. Необходимо отметить, что при виде храма захватывает дух, ведь он живет и действует. И это видно издали.

Дорога к храму хожена, территория вблизи прибрана, ворота были прикрыты на затвор. Я был удивлен тем, что стены, окна и ковка – все сохранено. Мы вошли вовнутрь. Практически вся напольная плитка осталась на своих местах. Частично сохранены настенные росписи. Присутствует уголок, где местные жители обращаются ко Всевышнему о возрождении храма Рождество-Богородицкого. Для себя я сделал вывод: храм в хорошем состоянии, так как чувствует заботу местных старожил.

## **Заключение**

Наследие Земли Русской в опасности! Если в ближайшее время не начать реставрационные работы в этом дивном уголке Пронского края, то часть нашей русской православной культуры будет потеряна навсегда.

## Информаторы

1. Исаева Вера Александровна – бывшая глава Малинищинского сельского поселения.
2. Дергачова Анна Петровна жительница села Малинищи, ветеран труда.
3. Глава Тырновского сельского поселения.
4. Королева Ольга Николаевна – заведующая сельской библиотекой.

## Список литературы

1. Газета «Пронский рабочий» от 2 июня 1992 года. Статья «Пронск: связь времен».
2. Архивный материал из Краеведческого музея МОУ «Малининская СОШ» об истории села.

## Приложения



## «Памятники русской духовности»





Тихвинская церковь села Малинищи



Храм в селе Малинищи, построен из красного кирпича, занимает площадь 452,4 м кв. Высота храма достигает 9,8 м. Алтарская часть длиной 5,6 м. и шириной 6,3 м имеет одну апсиду с тремя оконными проемами высотой до 3-х м. Внутри алтарской и основной части здания на полу наблюдается значительный слой шлаков, оставшийся от кузницы. Западное крыло здания имеет площадь 293 м в. Это наиболее поврежденный участок. Частично сохранились и арка, обрамляющая вход в храм, имевшая ширину 2,8 м и высоту 3 метра.

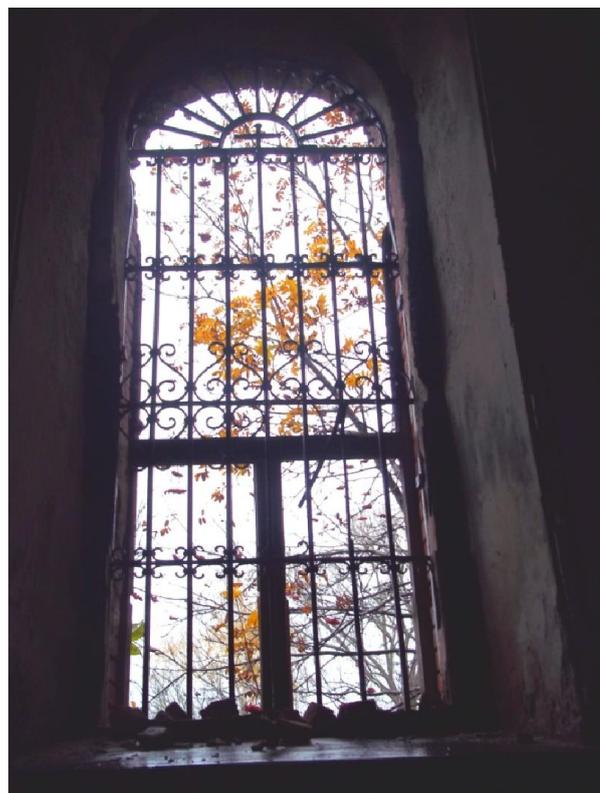


## Покровская церковь села Карповское



Построен храм в 1800 году в XIX веке из красного кирпича. Некоторые стены полностью разобраны. На стенах сохранились некоторые фрагменты обрамлений от образов.

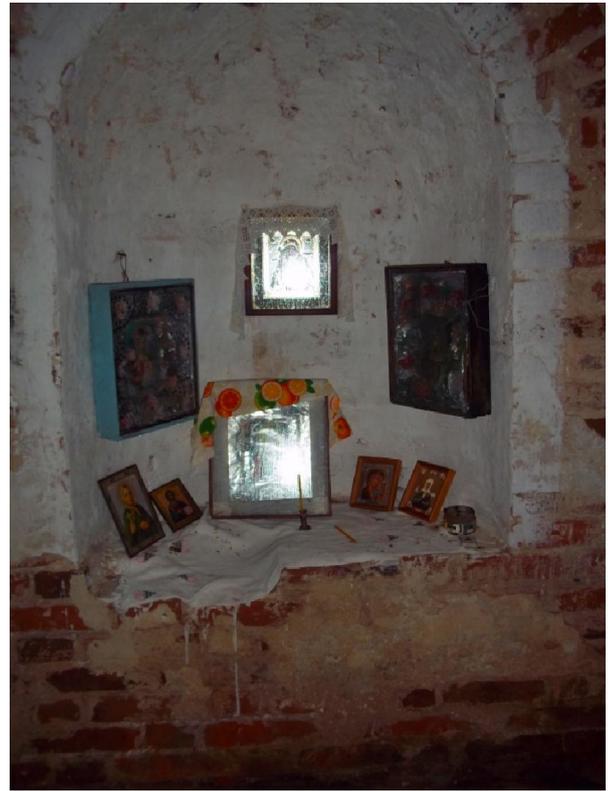
Также сохранены фрагменты напольной плитки, потолка, оконных и дверных проемов. С северной стороны стены церкви покрыты густым слоем моха. Вся территория заросла бурьяном. Давно не хожена дорога к храму.



### **Космо-Демянская церковь села Гремяки**



Церковь построена в XVIII веке в 1768 году. Это здание из красного кирпича, который в прифундаментной части заменен на тесанные белокаменные блоки известняка. С запада вход в храм венчает колокольня, которая представляет собой основание высотой 10 м и шириной 7,4 м, и три водруженных на нее барабана высотой 7 м, 8 м, 6 м соответственно. На верхних ярусах колокольни сохранились фрагменты деревянной винтовой лестницы. Основная храмовая часть с высотой сводов до 12 м имеет площадь 450,45 м кв. Приалтарную часть храма венчают четыре небольших барабана высотой 1,5 м и шириной 1 м, которые располагаются по углам крыши. С севера и юга в приалтарную часть ведут двери высотой в 4,5 м. В целом, храм практически полностью сохранился.



**Рождество-Богородицкая церковь села Воскресенка**





На окраине деревни, на возвышенности расположена местная церковь. Она построена в XVIII веке 1747 году. Храм носит имя – Рождество – Богородицкая церковь.

Дорога к храму хожена, территория вблизи прибрана, ворота прикрыты на затвор. Стены, окна и ковка – все сохранено.

Практически вся напольная плитка осталась на своих местах. Частично сохранены настенные росписи. Присутствует уголок, где местные жители обращаются ко Всевышнему о возрождении храма Рождество-Богородицкого.



версте) с 38 дворами, дер. Тонкачева (Тонкачева, Тонкачи) — в 3 вер. — с 19 дворами, дер. Албушина (в 3 верстах) с 38 дворами и село Чулково с 107 дворами, в коих мужского пола 915, женского пола 969. В причте по штату 1873 г. положены 1 священник и 1 псаломщик.

**С. ЧУЛКОВО  
ЦЕРКОВЬ  
ВВЕДЕНСКАЯ**  
(в 14 верстах от  
уездного города)

Чулково, в качестве села с церковью «Пречистая Богородицы Честнаго и Славнаго Ея Введения» упоминается в окладной книге 1676 г., где церковной пашни показано «десять четвертей в поле, а в дву потомуж, сенных покосов на тридцать копен». В приходе, состоящем только из одного села, было 84 двора, в числе которых упоминает-

ся в Ряжской и Тамбовской уездах в село Павловское и в село Озерки, да в село Ломовишь, а иные крестьяне из того села бежали и в солдаты взиты.

По переписным книгам 186 написано в с. Богородицком крестьянских и бобыльских 74 двора, в них, по свидетельству генералитета, было 102 души, по переписи 1749 и 144 души. Существующая ныне в с. Малинищах Каменная Тихвинская церковь с приделом Покровским.

**РОЖДЕСТВЕНСКАЯ**  
(в 15 верстах от уездного города)

Воскресенка, Панфилова, Воскресенское селение тоже, в качестве деревни упоминается в Рязанской платежной книге, и значится в вотчине за Кандауровыми. По окладным книгам 1676 г. Воскресенка значится селом с церковью «Пречистая Богородицы Честнаго и Славнаго Ея Рождества» при которой находился двор поща и двоякой пашни 8 четвертей в поле, а

## ХРАМЫ ПРОНСКОГО УЕЗДА

В состав Тихвинского прихода входит село с 111 дворами и деревни: Егольшники (в 2 верстах) с 45 дворами и Саввини краж (в 4 верстах) с 34 дворами, в коих мужского пола 669, женского пола 733. По штату 1873 г. в причте положены 1 священник и 1 псаломщик.

С. Гремяка

дву потомуж, сенных покосов на 30 копен.

В приходе, состоящем кроме села, из деревни Именки, Осников и Покровской, было 10 дворов помещиков, 45 дворов крестьянских, 9 дворов бобыльских всего 63 двора. Из досм. 207 (1699) г. видно, что до приходских дворов принадлежало рождественской

# ПРОНСК: СВЯЗЬ ВЪЗВЪШ

В Пронске, как и во многих других городах области, в последние годы наблюдается оживление культурной жизни. Это связано с тем, что в настоящее время в городе проживают представители различных национальностей и конфессий, что способствует взаимному обогащению и развитию культуры.

Особое внимание уделяется развитию народного искусства. В Пронске существуют различные кружки и клубы, где люди занимаются творчеством, изучают историю родного края и совершенствуют свои навыки в различных ремеслах.

Важную роль в формировании культурного облика города играют музеи. Пронский районный музей является одним из крупнейших в области, он хранит богатую коллекцию экспонатов, посвященных истории и культуре района.

С развитием культуры в Пронске растет интерес к истории родного края. Многие жители города активно участвуют в археологических раскопках и изучении древних памятников, что способствует сохранению исторического наследия.

Важным направлением культурной работы является развитие детского творчества. В городе действуют различные кружки и школы, где дети получают образование и развивают свои таланты в различных областях искусства.

В последние годы в Пронске наблюдается активное строительство новых объектов культурно-образовательного назначения. Это способствует созданию благоприятных условий для развития культуры и досуга населения.

Особое внимание уделяется развитию народного искусства. В Пронске существуют различные кружки и клубы, где люди занимаются творчеством, изучают историю родного края и совершенствуют свои навыки в различных ремеслах.

Важную роль в формировании культурного облика города играют музеи. Пронский районный музей является одним из крупнейших в области, он хранит богатую коллекцию экспонатов, посвященных истории и культуре района.

С развитием культуры в Пронске растет интерес к истории родного края. Многие жители города активно участвуют в археологических раскопках и изучении древних памятников, что способствует сохранению исторического наследия.

Важным направлением культурной работы является развитие детского творчества. В городе действуют различные кружки и школы, где дети получают образование и развивают свои таланты в различных областях искусства.

## ХРАМЫ ПРОНСКОГО УЕЗДА

В Пронском уезде насчитывается около 100 храмов, большинство из которых имеют богатую историю и являются памятниками культуры. Многие из них были построены в различные исторические периоды, что отражает архитектурное развитие региона.

Особое внимание уделяется развитию народного искусства. В Пронске существуют различные кружки и клубы, где люди занимаются творчеством, изучают историю родного края и совершенствуют свои навыки в различных ремеслах.

Важную роль в формировании культурного облика города играют музеи. Пронский районный музей является одним из крупнейших в области, он хранит богатую коллекцию экспонатов, посвященных истории и культуре района.

С развитием культуры в Пронске растет интерес к истории родного края. Многие жители города активно участвуют в археологических раскопках и изучении древних памятников, что способствует сохранению исторического наследия.

### КОСОДАНСКАЯ

В селе Косоданском, расположенном в Пронском уезде, находится один из древнейших храмов. Этот храм имеет богатую историю и является памятником культуры. Он был построен в различные исторические периоды, что отражает архитектурное развитие региона.

Особое внимание уделяется развитию народного искусства. В Пронске существуют различные кружки и клубы, где люди занимаются творчеством, изучают историю родного края и совершенствуют свои навыки в различных ремеслах.

Важную роль в формировании культурного облика города играют музеи. Пронский районный музей является одним из крупнейших в области, он хранит богатую коллекцию экспонатов, посвященных истории и культуре района.

С развитием культуры в Пронске растет интерес к истории родного края. Многие жители города активно участвуют в археологических раскопках и изучении древних памятников, что способствует сохранению исторического наследия.

### ЦЕРКОВЬ

В селе Косоданском, расположенном в Пронском уезде, находится один из древнейших храмов. Этот храм имеет богатую историю и является памятником культуры. Он был построен в различные исторические периоды, что отражает архитектурное развитие региона.

Особое внимание уделяется развитию народного искусства. В Пронске существуют различные кружки и клубы, где люди занимаются творчеством, изучают историю родного края и совершенствуют свои навыки в различных ремеслах.

Важную роль в формировании культурного облика города играют музеи. Пронский районный музей является одним из крупнейших в области, он хранит богатую коллекцию экспонатов, посвященных истории и культуре района.

С развитием культуры в Пронске растет интерес к истории родного края. Многие жители города активно участвуют в археологических раскопках и изучении древних памятников, что способствует сохранению исторического наследия.

### ЦЕРКОВЬ

В селе Косоданском, расположенном в Пронском уезде, находится один из древнейших храмов. Этот храм имеет богатую историю и является памятником культуры. Он был построен в различные исторические периоды, что отражает архитектурное развитие региона.

Особое внимание уделяется развитию народного искусства. В Пронске существуют различные кружки и клубы, где люди занимаются творчеством, изучают историю родного края и совершенствуют свои навыки в различных ремеслах.

### ЦЕРКОВЬ

В селе Косоданском, расположенном в Пронском уезде, находится один из древнейших храмов. Этот храм имеет богатую историю и является памятником культуры. Он был построен в различные исторические периоды, что отражает архитектурное развитие региона.

Особое внимание уделяется развитию народного искусства. В Пронске существуют различные кружки и клубы, где люди занимаются творчеством, изучают историю родного края и совершенствуют свои навыки в различных ремеслах.

Важную роль в формировании культурного облика города играют музеи. Пронский районный музей является одним из крупнейших в области, он хранит богатую коллекцию экспонатов, посвященных истории и культуре района.

С развитием культуры в Пронске растет интерес к истории родного края. Многие жители города активно участвуют в археологических раскопках и изучении древних памятников, что способствует сохранению исторического наследия.

### ЦЕРКОВЬ

В селе Косоданском, расположенном в Пронском уезде, находится один из древнейших храмов. Этот храм имеет богатую историю и является памятником культуры. Он был построен в различные исторические периоды, что отражает архитектурное развитие региона.

Особое внимание уделяется развитию народного искусства. В Пронске существуют различные кружки и клубы, где люди занимаются творчеством, изучают историю родного края и совершенствуют свои навыки в различных ремеслах.





На данном месте была деревня Ерандучи, ныне здесь осталось старое кладбище. За некоторыми могилами и сейчас ухаживают.



Старожилы села вспоминают:  
«В Ерандучах храм из дерева был, сгорел, тогда местный люд к нам в храм на службы хаживал...»



На данной территории находилась деревня Егольники



Старожилы села  
вспоминают:  
«В Тихвинский храм  
детушек крестить ходили  
из близлежащих деревень.  
Была такая деревня -  
Егольники,  
там ныне черноплодная  
рябина произрастает.  
Как нам старшее  
поколение  
сказывало, что в годы  
Великой Отечественной  
войны

рядом с деревней  
скотомогильник был. Там скотину, больную Сибирской  
язвой, закапывали.»

## Космо-Демианская церковь села Гремяки

(в 26 верстах от уездного города)

Село Гремяки лежит по правую сторону большой дороги, идущей из Пронска на Рязань, на восток от нея протекает р. Ямна, а на север Ягольницкий потоп. В 1633 г. Гремяка, вместе с пуст. Чулковой и с-цом Переладниковым, пожертвована была боярином Федором Ивановичем Шереметевым Кирилло-Белозерскому монастырю. В качестве села Гремяка значится в межев. Книге 1651г., где она описывается так: «Того же Кирилова монастыря село, что бывало преж сего пусто, Гремяка на речке на Гремячке, а в селе церковь святых мученик Космы и Домьяна, а в церкви дейсусы и месные образы и ризы и книги и колокола, строения монастырское, да на той же монастырской земле дв. Попа Василья, двор монастырской да крестьянских одиннадцать дворов, людей в них сорок человек да восемь дворов бобыльских, людей в них сорок человек да восемь дворов бобыльских, людей в них девятнадцать человек. По окладным книгам 1676г. при Космодамианской церкви упоминаются «дв. Попов, дв.дъчка, дв.пономарской и дв.просфирницын».

В приходе, состоявшем из с. Гремяки и дер. Егольниковой, значится двор монастырской, в котором жил прикащик, 90 дворов крестьянских, 9 дворов бобыльских, а всего 104 двора. Существующая ныне в с. Гремяке Космодамианская церковь построена в 1768 г., она была распостранена и имеет как в длину, так и в ширину по 30 аршин. Церковь окружена каменною оградой, имеющею в длину 48, а в ширину 44 аршин. При церкви имеется капитал в билетах 1.200руб. В состав прихода, кроме села с 161 дворами, входят деревни: Марфина слобода с 42 дворами, Бучаны (в 1 версту) с 33 дворами и Добрая слобода, состоящая в числе приходских деревень только с 1860 г., с 29 дворами: за 1882г. показано мужского пола 989, женского пола 1.096, в числе коих грамотных мужского пола 300, женского пола 50. Обучением дети занимаются отставной диакон Петр Львов. По штату 1873 г. в притче положены 1 священник и 1 псаломщик.

(«Пронский рабочий» от 2 июня 1992 года. Статья «Пронск: связь времен».)

## Богородице-Рождественская церковь села Воскресенка

(в 15 верстах от уездного города)

Воскресенка, Панфиловка, Воскресенское селище тоже, в качестве деревни упоминается в Рязанской платежной книге, и значится в вотчине за Кандоуровыми. По окладным книгам 1676г. Воскресенка значится селом с церковью «Пречистыя Богородицы честнаго и славного Ея Рождества» при которой находится двор попа и дьячка, пашни 8 четвертей в поле, а в дву потомуж, сенных покосов на 30 копен.

В приходе, состоящем, кроме села, из деревни Игуменки, Осников и Покровской, было 10 дворов помещиковых, 45 дворов крестьянских, 9 дворов бобыльских, а всего 63 двора. Из досмотру 207 (1699) г. видно, что число приходских дворов при Богородицерождественской церкви к концу ХУ11 столетия значительно уменьшилось: в притче упоминается только дв. попа, вместо дьячка, в одном дворе с попом жил дед его и способствовал ему, а приходских дворов с Воскресенке было 7 дворов крестьянских, а в д. Игуменке 7 дворов детей боярских и 4 двора крестьянских. Такое сокращение приходских дворов объясняется тем, что в 1698г. в дер. Осниках выстроена была отдельная церковь и к ней отошла дер. Покровка. В 1701г. по указу митрополита Стефана, а по челобитию стольников Ивана Большаго да Ивана Среднего и их детей Дмитриевых – Мамоновых, велено их крестьянам, жившим в с. Последове, быть в приходе к с. Воскресенке, вследствие чего число приходских дворов при Богородицерождественской церкви возросло до 73 дворов.

Существующая ныне в с. Воскресенке каменная церковь в честь Рождества Богородицы с приделом Петропавловским построена в 1747г. Петром Николаевичем Хрущевым. При ней имелось в билетах не более 200 рублей. Церковной земли 39 десятин, в числе коей 3 десятины неудобий. Состав Богородицерождественского прихода остался и до настоящего времени таким, каким он был и в прошлом столетии. С приписным к нему с. Последовым, приходских дворов состояло 217, в коих мужского пола 767,

женского пола 886. По штату 1873г. в причте положены 1 священник и 1 псаломщик.

(«Пронский рабочий» от 2 июня 1992 года. Статья «Пронск: связь времен».)