

Театры бывают разные

(Консультация для родителей)

1. Настольный театр игрушек

Это обыкновенные игрушки, которыми ежедневно играют дети. Их можно приобрести в магазине, сшить мягкую игрушку своими руками, связать крючком. Сценическая площадка – детский стол или напольный коврик. Цель таких показов – развлечь и порадовать детей, сделать для них куклу более интересной, помочь им внести



разнообразие в их игровую деятельность.



2. Плоскостной театр

Это разновидность настольного театра, который можно сделать своими руками из бумаги или картона. А так же, его можно изготовить из фанеры или пластика.



3. Настольный конусный театр

Часто используется такой кукольный театр, доставляет детям много радости и удовольствия, создаёт у них хорошее настроение и находит яркое отражение в их творческих играх. Легко можно сделать своими руками.



4. Театр масок

Иногда достаточно надеть маску, чтобы превратить ребенка в актера. Маски можно



сделать из поролона, бумаги, приобрести готовые.



5. Костюмированный театр

Это один из любимых видов театров для детей. Все дети очень любят переодеваться, перевоплощаться в различных героев. Надев костюм, ребенок реально становится героем сказки, потешки, любой инсценировки.



6. Кукольный театр «Би-ба-бо»

Театр кукол «Би-ба-бо» еще называют театр «Петрушки». Куклы надеваются на три полных пальца руки – вроде перчатки. Эти куклы можно приобрести в детских магазинах или сделать самим. Голова может быть сделана из разных материалов: дерева, пластилина, пластмассового шарика, но обычно из папье-маше. А можно использовать старые куклы и



резиновые игрушки, которые вы, возможно, собрались выбросить.

7. Театр на фланеле или ковролине



Иллюстративное рассказывание с фланелеграфом или ковролином дети слушают и смотрят с большим интересом. Их поражает необычность зрелища: картинки не падают, держаться на доске, как волшебные. Картинки для показа можно рисовать самим. Это сюжеты или герои из сказок, рассказов, а можно вырезать из старых книг, которые уже не подлежат реставрации. Их наклеивают

на тонкий картон, а с обратной стороны также наклеивают фланель или липучки.

Театр- это особый, прекрасный, волшебный, сказочный мир. В этом мире всё необычно. Театр – это всегда сказка, чудо, волшебство. Умение слушать и слышать, смотреть и видеть очень важно как для тех, кто на сцене, так и для тех, кто в зрительном зале. Умение слышать красоту поэтического слова, оценивать игру своих товарищей – эти первые трудные уроки дети получают на просмотрах спектаклей.

Но никакой спектакль не найдёт отклика в сердцах зрителей, если не будет понятна и выразительна речь. Проблема владения словом актуальна на сегодняшний день для всех возрастов. И в театральных постановках ребёнок начинает ощущать его силу и власть, учится «действовать словом». Учить создавать слово из звуков, наполняя его точной мыслью, надо в раннем детстве. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путём привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией.

Воспитатель младшей
разновозрастной группы:

Кожечкина И.С.

МДОУ «Малининский
детский сад»

Октябрь, 2016г.