Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Малинищинская средняя общеобразовательная школа»
Пронского района Рязанской области

391143, Рязанская область, Пронский район, с. Малинищи, ул. Школьная, д. 173,
тел., факс (49155) 39118, e-mail: malinishi-62@rambler.ru

«Принято»
на заседании ШМО учителей
общественно-научных предметов,
русского языка и литературы,
(родного языка и родной литературы),
иностранных языков
(протокол №1 от 30.08.2021г.)
Руководитель ШМО
_____ Полякова Е.В.

«Утверждено»
на педагогическом совете
(протокол №1 от 30.08.2021г.)
приказ директора
от 01.09.2021г. № 74-ОД

Директор школы
_____ В. Ю. Мазин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по английскому языку
для 8 класса

соответствует ФГОС

Составила:
учитель английского языка
первой квалификационной категории
Пшенникова Виктория Сергеевна

с. Малинищи
2021/2022 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по английскому языку разработана для обучения в 8 классе МОУ Малинищинская СОШ на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по ИЯ для 5 - 9 классов (английский язык) , рекомендованной Минобрнауки РФ к использованию в образовательном процессе в 2020-2021 учебном году,

Уровень программы – базовый. Данная типовая рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта учебно-методического комплекта О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова по английскому языку к УМК О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: «Rainbow English» для учащихся 8 классов общеобразовательных учреждений (Москва: Дрофа, 2015) согласно перечню учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ, используемого для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения.

Во всех разделах данного УМК содержится избыточный материал, который обеспечивает возможность выбора материала в зависимости от интересов, способностей и уровня обученности учащихся данной школы. Данный подход дает возможность последовательно осуществлять принцип индивидуализации обучения, позволяя более способным учащимся усваивать материал, выходящий за рамки базового курса. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем курса, дает распределение учебных часов по темам и определяет последовательность изучения тем и языкового материала с учетом специфики построения учебника, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Программа рассчитана на **102** часа учебного времени (**3** часа в неделю). Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы определен учебным планом образовательного учреждения, познавательных интересов учащихся и соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03.2004.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО АСПЕКТА

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Unit 1

Sport and Outdoor Activities Steps 1—10

Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в

Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс

Unit 2

Performing Arts: Theatre

Steps 1—10

Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского

Unit 3

Performing Arts: Cinema Steps 1—10

Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы

Unit 4

The Whole World Knows Them Steps 1—10

Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза

РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Виды речевой деятельности

Говорение. Диалогическая форма речи. На втором этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог - расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями. Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера: — начинать, поддерживать и заканчивать разговор; — поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; — вежливо переспрашивать, выражать согласие/отказ. Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны. Речевые умения при ведении диалога-расспроса: — запрашивать и сообщать информацию («кто?», «что?», «как?», «где?», «куда?», «когда?», «с кем?», «почему?»; — подтверждать, возражать; — целенаправленно расспрашивать, брать интервью. Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждо- го учащегося. Речевые умения при ведении диалога — побуждения к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнять; — давать совет и принимать/не принимать его; — запрещать и объяснять причину; — приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие; — делать предложение и выражать согласие/несогласие принимать его, объяснять причину. Объем данных диалогов — до 4 реплик со стороны каждого участника общения. Речевые умения при ведении диалога — обмена мнениями: — выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней; — высказать одобрение/неодобрение; — выразить сомнение; — выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание); — выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент. Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны. При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка. **Монологическая форма речи**

В монологической речи на втором этапе предусматривается дальнейшее развитие следующих умений: — кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения; — передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; — высказываться, делать сообщение в связи с

прочитанным и прослушанным текстом; — выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному; — выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументи- ровать его. Объем монологического высказывания — 8—10 фраз.

Аудирование

На втором этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (понимание основного содержания, выборочное и полное понимание текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений: — предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста; — выбирать главные факты, опускать второстепенные; — выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст; — игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания. Время звучания текстов для аудирования — 1,5—2 минуты.

Чтение

Чтение и понимание аутентичных текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения: понимание основного содержания (ознакоми тельное чтение), полное понимание (изучающее чтение), выборочное понимание нужной или интересующей информации (просмотровое чтение). Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 8—9 классов, отражающее особенности культуры Великобритании, США, России. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей. Предполагается формирование следующих умений: — прогнозировать содержание текста по заголовку; — понимать тему и основное содержание текста (на уровне фактов и смыслов); — выделять главные факты из текста, опуская второстепенные; — выделять смысловые вехи, основную мысль текста; — понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте; — кратко, логично излагать содержание текста; — оценивать прочитанное, сопоставлять факты. Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями: — полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария); — кратко излагать содержание прочитанного; — интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, выражать свое мнение, соотносить со своим опытом. Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

Письмо. На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие умений: — делать выписки из текста; — составлять план текста; — писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объем — до 40 слов,

включая адрес); — заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита (при оформлении визы); — писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях в жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета. Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Языковые знания и навыки оперирования ими.

Графика и орфография.

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения на основе изученного лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи. Наличие навыков адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдения ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Лексическая сторона речи К концу второго этапа обучения в основной средней школе лексический минимум учащихся должен составить около 1300 лексических единиц, то есть за период обучения в 8 и 9 классах им предстоит освоить около 3000 новых слов и словосочетаний в добавок к изученным ранее. За это время школьники овладевают целым рядом новых словообразовательных средств. В области деривации: — суффиксы для образования существительных: -ist, -dom, -hood, -ship, -ism (pianist, freedom, childhood, friendship, humanism); — суффиксы для образования прилагательных: -ic, -al/-ical, -ance/-ence, -ish/-ive (athletic, biological, importance, childish, inventive); — суффикс для образования глаголов: -en (strengthen, widen); — префиксы с отрицательным значением для образования прилагательных: il-, im-, in-, ir-, non- (illegal, immaterial, invisible, irregular, non-stop); — префикс для образования глаголов: en- (enrich, enlighten); В области конверсии школьники знакомятся с явлениями субстантивации прилагательных (the old, the poor, etc.). Продолжается работа со словосложением, примеры которого в лексике 8 и 9 классов достаточно многочисленны, напри- мер worldwide, headline, skycap, weightlifting и т. п. Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц как: • полисемия (receive — 1) получать 2) принимать (гос- тей); silent — 1) тихий 2) молчаливый; shoot — 1) стрелять 2) снимать (кино);

• дифференциация синонимов (pair — couple, to learn — to study, team — crew);

• слова и словосочетания, выбор между которыми вызы- вает трудности в силу их сходства (like — alike, fly — flow, serial — series, used to do sth — to be used to doing sth);

• омонимы (to lie — to lie);

• глаголы, управляемые предлогами (to stand for, to call out, to tear out);

• стилистически маркированная лексика (hoodie, sci-fi, lousy, ta-ta, to grab);

• интернациональные слова (corporation, column, technology, socialize);

• национально-маркированная лексика (scout, flamenco, sir, lady, dame).

Продолжается планомерная работа над фразовыми глаголами (to end up/in/with; to see around/through/to/off; to turn on/up/off/down/over/into). Начинается регулярная ра- бота над идиоматикой(idioms with the noun “mind”, idioms in computer language, idioms used while talking on the phone).Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, а также о репликах-клише, отражающих культуру англоязычных стран и используемых для того, чтобы:

• вносить предложения;

• вести повествование, используя слова-связки типа although;

• выражать собственное мнение;

• корректировать высказывания других людей;

• хвалить и критиковать;

• говорить по телефону;

• выражать сомнение;

• предупреждать и запрещать.

Грамматическая сторона речи

Морфология

Имя существительное:

• артикли с названиями театров, кинотеатров, музеев, картинных галерей;

• собирательные имена существительные (family, group, government), случаи согласования собирательных имен существительных с глаголом в единственном числе (All the family are here.);

• неисчисляемые субстантивы (progress, information, knowledge);

• особые случаи образования множественного числа су- ществительных (datum — data; medium — media);

• нулевой артикль с субстантивами man и woman;

• артикли с именами существительными, обозначающими уникальные явления (the Sun, the Moon, the sea). Местоимение:

• неопределенное местоимение one, особенности его упо- требления.

Имя прилагательное:

• субстантивация имен прилагательных (the old, the young, the sick);

• степени сравнения имен прилагательных old (older/ elder — oldest/eldest), far (farther/further — farthest/furthest), late (later/latter — latest/last), near (nearer — nearest/ next).

Наречие:

• конструкции the more... the more, the more... the less;

• наречия like — alike; • наречия anywhere, anyhow, anyway, anyplace.

Глагол:

• временные формы past perfect;

• рассмотрение времен past simple/past perfect; present perfect/past perfect в оппозиции друг к другу;

• конструкция used to do something для выражения повто- ряющегося действия в прошлом;

• сопоставление глагольных структур used to do something и to be used doing something;

• глаголы to look, to seem, to appear, to taste, to sound, to smell, to feel в качестве связочных глаголов (tosound loud, to smell sweet, etc.);

• перевод прямой речи в косвенную: а) лексические изменения при переводе; б) согласование времен, если глагол, который вводит прямую речь, стоит в прошедшем времени; в) грамматическое время «будущее в прошедшем» (future-in-the-past); г) случаи отсутствия согласования при переводе прямой речи в косвенную; страдательный (пассивный) залог; глагольные формы
в present simple passive, pastsimple passive, future simple passive, present progressive passive, past progressive passive, present perfectpassive, past perfect passive;

• модальные глаголы с пассивным инфинитивом
(must be done, can be translated, should be visited);

• конструкция to be made of/from;

• глаголы с предложным управлением в пассивном залоге
(to be spoken about, to be sent for, etc.); • вариативность пассивных конструкций у глаголов, имеющих два дополнения (Tom was given anapple./An apple was given to Tom.);

• заместители модального глагола could (was/were able to; managed
to) для выражения однократногодействия в прошлом (I was able to open the door./I managed to open the door.). Причастие:

• причастие первое и причастие второе;

• причастие первое в сочетаниях to have fun/difficulty/ trouble doing something; to have a good/hard time doing something.

Герундий:

• герундиальные формы после: а) глаголов, обозначающих начало и конец действия (to start reading, to begin speaking, to finish playing, to stop skating); б) глаголов to love, to like, to hate, to enjoy, to prefer, to mind; в) глаголов, управляемых предлогами (to object to doing something, to succeed in doing something, to complain for doing something, to prevent from doing something, to blame for doing something, to forgive for doing something,
etc.); г) сочетаний типа to be interested in doing something, to be tired of doing something, to be capable of doing something, etc.;

• различия герундиальных структур to mind doing something/to mind somebody’s doing something.

Инфинитив:

• использование инфинитива после глаголов (to like to swim, to want to go,
etc.), субстантивов (books to discuss, texts to read, etc.), прилагательных (easy to do, difficult to reach, etc.);

• глаголы, после которых возможно употребление только инфинитива
(to afford, to agree, to accept, etc.);

• сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов to stop, to remember, to forget (I stopped to talk to him./I stopped eating sweets.).

Конструкция «сложное дополнение» (complex object) после:

• глаголов to want, to expect и оборота would like (We would like you to join us.);

• глаголов чувственного восприятия to see, to hear, to watch, to feel, to notice (I saw her cross/crossing the street.);

• глаголов to let и to make в значении «заставлять» (I will let/make you do it.).

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

На втором этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Школьники знакомятся заново и продолжают знакомство:

• с достижениями в спорте и выдающимися спортсменами различных стран;

• с литературой англоязычных стран и России и ее яркими представителями;

• с историей и современным состоянием библиотечного дела и журналистики;

• с искусством кино и театра, а также выдающимися достижениями в этих областях;

• с известными людьми и историческими личностями разных стран мира;

• со средствами массовой информации и коммуникации — прессой, телевидением, радио и Интернетом;

• с достижениями в области науки и техники, выдающимися учеными;

• с проблемами подростков в России и за рубежом, подростковыми и молодежными организациями и объединениями.

Расширяются представления школьников:

• о значимости английского языка в современном мире;

• о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях англоязычных стран, которые она отражает (например, зарубежные печатные издания, телепрограммы, киностудии и т. п.);

• о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;

• о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации, позволяющих выбрать нужный регистр общения — формальной или неформальной — в рамках изучаемых учебных ситуаций;

• о различиях британского и американского вариантов английского языка, а именно об особенностях лексики и традициях орфографии;

• о некоторых способах соблюдения политкорректности, существующих в английском языке. Продолжают расширяться и совершенствоваться лингво-страноведческие умения школьников. Они учатся:

• представлять свою страну и отечественную культуру на изучаемом языке;

• сопоставлять культуры, находить общее и специфическое в культурах родной страны и стран изучаемого языка;

• объяснять и комментировать различия в культурах для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;

• оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях по- вседневного общения;

• пользоваться правилами политкорректности и речевого этикета в общении, адекватно использовать речевые клише в различных ситуациях общения.

КОМПЕНСАТОРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

На данном этапе продолжается совершенствование компенсаторных умений. Школьники должны научиться использовать слова-субституты и перифраз в устной речи, а также игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, осмысливать текст с помощью контекстуальной догадки и других опор.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

В плане развития учебно-познавательной компетенции школьники начинают:

• пользоваться не только двуязычными, но и одноязычными толковыми словарями;

• использовать зарубежные поисковые системы Интернета для поиска информации страноведческого характера;

• анализировать и обобщать информацию, полученную из разных источников;

• работать

Результаты подготовки учащихся 8 класса по английскому языку

В результате изучения английского языка в 8 классе ученик должен **знать/понимать**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

уметь

говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

аудирование

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, объявления на вокзале) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• социальной адаптации, достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного

  языка в этом мире;

- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа, осознания себя гражданином своей страны и мира.

Учебно-тематический план

п/п
Наименование раздела и тем
Кол-во часов
Плановые сроки прохождения

1.

Unit 1 “Sport and Outdoor Activities ”
«Спорт и спортивная жизнь»

24
I четверть
27ч.

- Контроль навыков чтения по теме «Спорт в нашей жизни».

1

- Контроль навыков аудирования по теме « Олимпийские игры».

1

- Контроль навыков устной и письменной речи речи по теме « Спорт в России».

1

- Контроль лексико-грамматических навыков по теме «Спорт».

1

2.

Unit 2 “Performing Arts: Theatre”
«Представление искусства: театр»

24
I-II четверть
21ч.

- Контроль навыков чтения по теме «Театр».

1

- Контроль навыков устной и письменной речи по теме «История театра».

1

- Контроль навыков аудирования по теме «Описание театра».

1

- Контроль лексико-грамматических навыков по теме «Театр».

1

3.

Unit3 “Performing Arts: Cinema”
«Представление искусства: кино»

27

III четверть
30ч.

- Контроль навыков чтения по теме «Кино в моей жизни».
- Контроль навыков аудирования по теме «Кино».
- Контроль навыков устной и письменной речи по теме «Кино».
- Контроль лексико-грамматических навыков по теме «Кино в нашей жизни».

4.

Unit4 “The Whole World Knows Them”
«Весь мир знает их»

27
III- IV четверть
24ч.

- Контроль навыков аудирования по теме «Выдающиеся люди».
- Контроль навыков чтения по теме «Известные художники».
- Контроль навыков устной и письменной речи по теме «Знаменитые люди всего мира».
- Контроль лексико-грамматических навыков по теме «Выдающиеся люди».

Итого 102 ч.

Примечание:
- Часы контрольных работ входят в общее кол-во часов каждого цикла

Календарно - тематическое планирование

по английскому языку

на 2021 – 2022 учебный год.

Номера уроков по порядку	№ урока в разделе, теме	Тема урока	Плановые сроки изучения учебного материала	Скорректированные сроки изучения учебного материала
		Тема 1 «Спорт и спортивная жизнь» (24 часа) **I четверть**		
1.	1.	Введение и первичная активизация лексики по теме «Спорт».		
2.	2.	Обучение монологической речи по теме «Как русские проводят их каникулы» с опорой на ключевые слова.		
3.	3.	Конструкция «used to»: употребление в речи и на письме.		
4.	4.	Обучающее аудирование по теме «Великие спортсмены».		
5.	5.	Правила употребления сравнительной степени с наречием «мало».		
6.	6.	Описание картинок по теме «Различные виды спорта» с опорой на ключевые слова.		
7.	7.	Диалог-расспрос по теме «Спорт в России» с опорой на план.		
8.	8.	Правила употребления слова «спорт» в речи и на письме.		
9.	9.	Изучающее чтение по теме «Спорт в Британии».		
10.	10.	Введение и отработка лексики по теме «Спортивная одежда и обувь».		
11.	11.	Ознакомительное чтение по теме «Олимпийские игры в древности».		
12.	12	Прошедшее совершенное время: правила употребления в речи и на письме.		
13.	13.	Прошедшее совершенное время со словами «после, перед, вскоре»: правила употребления.		
14.	14.	Употребление предлогов в речи и на письме. **Контроль навыков чтения по теме «Спорт в нашей**		

		жизни».		
15.	15.	Обучение монологической речи по теме «Современные олимпийские игры» с опорой на план.		
16.	16.	Краткое сообщение на тему «Спорт и здоровье» с опорой на план.		
17.	17.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь». **Контроль навыков аудирования по теме « Олимпийские игры».**		
18.	18.	Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях.		
19.	19.	Образование прилагательных с помощью суффиксов –ic, al ,ical. Фразовый глагол «заканчивать» и его значения.		
20.	20.	**Контроль навыков устной и письменной речи речи по теме « Спорт в России».**		
21.	21.	Изучающее чтение по теме «Великие люди спорта. Татьяна Тарасова».		
22.	22.	Обучающее аудирование по теме «Олимпийские игры».		
23.	23.	Ознакомительное чтение по теме «Параолимпийские игры». **Контроль лексико-грамматических навыков по теме «Спорт».**		
24.	24.	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь».		
		Тема 2 « Представление искусства: театр» (24 часа)		
25.	1.	Ты когда либо получал награду? Формирование лексических навыков говорения по теме.		
26.	2.	Формирование грамматических навыков говорения по теме «Наречия образа действия».		
27.	3.	Активизация грамматических навыков говорения по теме «Наречия в сравнительной и превосходной степенях сравнения».		

		II четверть		
28.	4.	Ознакомительное чтение по теме «История развлечений».		
29.	5.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Описание театра».		
30.	6.	Обучение диалогической речи по теме «У билетной кассы».		
31.	7.	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.		
32.	8.	Правила употребления слова «билет» с различными предлогами.		
33.	9.	Употребление косвенной речи в монологических высказываниях.		
34.	10.	Изучающее чтение по теме « Пьесы Шекспира».		
35.	11.	Обучающее аудирование по теме «Знаменитые театры».		
36.	12.	Косвенная речь: лексические изменения на письме. **Контроль навыков чтения по теме «Театр».**		
37.	13.	Введение и отработка ЛЕ по теме « Посещение театра».		
38.	14.	Краткое сообщение по теме «Театр в Англии» с опорой на план.		
39.	15.	Описание картинок по теме «Театры России» с опорой на ключевые слова. Правила образования существительных с помощью суффиксов - ance/ ence и ist.		
40.	16.	**Контроль навыков устной и письменной речи по теме «История театра».**		
41.	17.	Фразовый глагол «держать» и его основные значения.		
42.	18.	Краткое сообщение по теме «Мой любимый актёр или актриса» с опорой на план.		
43.	19.	Изучающее чтение по теме « Что такое пантомима». **Контроль навыков аудирования по теме «Описание театра».**		

44.	20.	Обучающее аудирование по теме «Посещение театра». Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый театр».		
45.	21.	Монологические высказывания по теме « П.И. Чайковский и его музыка» с опорой на ключевые слова.		
46.	22.	**Контроль лексико-грамматических навыков по теме «Театр».**		
47.	23.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме « Настоящее совершенное время».		
48.	24.	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Театр».		
		Тема 3 «Представление искусства: кино» (27 часов) **III четверть**		
49.	1.	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Кино».		
50.	2.	Ознакомительное чтение «История кино» с опорой на картинки.		
51.	3.	Правила употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев.		
52.	4.	Обучающее аудирование по теме «Знаменитые актёры» с опорой на ключевые слова.		
53.	5.	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.		
54.	6.	Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени.		
55.	7.	Правила использования фраз и выражений для описания фильма.		
56.	8.	Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый фильм».		
57.	9.	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.		

58.	10.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Типы фильмов».		
59.	11.	Описание картинок по теме «Типы фильмов» с опорой на ключевые выражения.		
60.	12.	Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый».		
61.	13.	Монологические высказывания по теме «Давай пойдём в кино» с опорой на ключевые фразы. **Контроль навыков чтения по теме «Кино в моей жизни».**		
62.	14.	Правила образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий».		
63.	15.	Краткое сообщение на тему « Мой любимый киноактёр и киноактриса» с опорой на план.		
64.	16.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Описание и обсуждение фильма».		
65.	17.	Правила употребления собирательных существительных в речи и на письме. **Контроль навыков аудирования по теме «Кино».**		
66.	18.	Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме.		
67.	19.	Обучающее аудирование по теме «Мой любимый фильм» с опорой на картинки.		
68.	20.	**Контроль навыков устной и письменной речи по теме «Кино».**		
69.	21.	Ознакомительное чтение по теме «Знаменитые кинокомпании мира». Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish.		
70.	22.	Фразовый глагол «видеть» и его основные значения. Диалог расспрос по теме «Обсуждение		

		любимого фильма» с опорой на план.		
71.	23.	Изучающее чтение по теме «Кинозвёзды 20 века».		
72.	24.	**Контроль лексико-грамматических навыков по теме «Кино в нашей жизни».**		
73.	25.	Обучение монологической речи по теме «Мой любимый кинофильм» с опорой на план.		
74.	26.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Косвенная речь».		
75.	27.	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Кино».		
		Тема 4 “ Весь мир знает их ”(27 часов)		
76.	1.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Известные люди различных стран».		
77.	2.	Правила употребления страдательного залога в прошедшем простом времени.		
78.	3.	Обучение монологической речи по теме «Знаменитые картины мира».		
		IV четверть		
79.	4.	Обучающее аудирование по теме "Знаменитые учёные мира» с опорой на картинки.		
80.	5.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Исаак Ньютон».		
81.	6.	Глаголы « learn, study»: правила употребления в речи и на письме.		
82.	7.	Правила употребления страдательного залога с переходными глаголами.		
83.	8.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Знаменитые люди всего мира».		
84.	9.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Михаил		

		Ломоносов».		
85.	10.	Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из».		
86.	11.	Монологические высказывания по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова.		
87.	12.	Правила употребления глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога.		
88.	13.	Страдательный залог в будущем простом времени: правила употребления в речи и на письме.		
89.	14.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди».		
90.	15.	Употребления модальных глаголов в страдательном залоге. **Контроль навыков аудирования по теме «Выдающиеся люди».**		
91.	16.	Ознакомительное чтение по теме «Выдающиеся люди: королева Елизавета II».		
92.	17.	Правила образования существительных с помощью суффиксов ---dom, -hood, -ship, -ism.		
93.	18.	Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы».		
94.	19.	Фразовый глагол «положить» и его основные значения. **Контроль навыков чтения по теме «Известные художники».**		
95.	20.	Диалог - расспрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинки.		
96.	21.	Краткое сообщение на тему «Портрет известного человека» с опорой на план.		
97.	22.	Диалог обмен - мнениями по теме «Самый известный человек в мире: Юрий Гагарин» с опорой на факты.		

98.	23.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Мать Тереза».		
99.	24.	**Контроль навыков устной и письменной речи по теме «Знаменитые люди всего мира».**		
100.	25.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в настоящем простом времени».		
101.	26.	**Контроль лексико-грамматических навыков по теме «Выдающиеся люди».**		
102.	27.	Систематизация и обобщение ЛЕ и грамматического материала за курс 8 класса.		