Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Малинищинская средняя общеобразовательная школа»
Пронского района Рязанской области

391143, Рязанская область, Пронский район, с.Малинищи, ул. Школьная, д.173,
тел/факс (49155)39118 e-mail: malinishi-62@rambler.ru

«Принято»
на заседании ШМО учителей
общественно-научных предметов, русского языка, литературы, (родного языка и родной литературы), иностранных языков
(протокол №1 от 30.08.2021)
Руководитель ШМО
_____Полякова Е.В.

«Утверждено»
на педагогическом совете
(протокол №1 от 30.08.2021)
приказ директора
от 01.09.2021 №74-ОД
Директор школы
_____В. Ю. Мазин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ 5 КЛАССА
«Сложности русского языка»

СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС

Учитель русского языка и литературы
СамуринаЕлена Владимировна

С. Малинищи
2021-2022 учебный год

Метапредметные результаты

Регулятивные

- способности извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности, последовательность действий;
- определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- формулирование и удерживание учебной задачи;
- соотнесение выполненного задания с образцом, предложенным учителем;

Коммуникативные

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- сохранение доброжелательного отношения друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- установление взаимоконтроля и взаимопомощи по ходу выполнения задания;
- оформление своих мыслей в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций;
- понимание возможностей различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- уважение позиций других людей, отличные от собственной.

Рефлексивные

- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
- применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

Познавательные

- самостоятельное прогнозирование информации, которая будет нужна для изучения незнакомого материала, отбор необходимых источников информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков;
- объяснение языковых явлений, процессов, связей и отношений, выявляемых в ходе исследовательской, проектной работы;
- предоставление информации на основе схем, моделей, сообщений;
- планирование своей работы по изучению незнакомого материала;
- сопоставление и отбор информации, полученной из различных источников.

Личностные

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку; гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- умение принимать решение на основе соотнесения нескольких моральных норм;

Основное содержание тем внеурочной деятельности по русскому языку «Сложности русского языка»:

«ЯРМАРКА ИДЕЙ» (5ч.)

Тема1. Что я умею, что могу? (1ч.)

Формирование творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык».

Тема 2. Через тернии к звездам (1ч.)

Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

Тема 3-5. Эврика! (3ч.)

В ходе проведения «Ярмарка идей» происходит выбор эффективных форм решения задачи: творческих мастерских юного исследователя художественного текста, творческих лабораторий работы с этимологическим словарем. Составление плана исследовательской, аналитической работы, выбор необходимой научной, справочной литературы, определение круга проблем исследователя.

СЛОВО О СЛОВАХ (20ч.)

Тема 6. Имена вещей (1ч.)

Работа творческой мастерской. Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 7. В царстве смыслов много дорог (2ч.)

Работа творческой мастерской. Темы: знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». Проект: «Отличие многозначных слов от слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион».

Тема 8. Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова (2ч.)

Работа творческой мастерской. Тема «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями.

Тема 9. Как и почему появляются новые слова? (2ч.)

Работа творческой мастерской. Тема: «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского. Коллективный проект: составление презентации «Лингвистический портрет поэта», использовавшего в своем творчестве неологизмы. Защита презентаций.

Тема 10. Откуда катится каракатица, или о словах, которые рассказывают об истории слов (1ч.)

Работа творческой мастерской. Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями.

Определение первоисточников слова. Групповой проект: « Иллюстрируем этимологический словарь».

Тема 11. Об одном и том же разными словами. (1ч.)

Работа творческой мастерской. Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов» Индивидуальный проект: составление тематических словариков синонимов. («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов. Коллективный проект: «Какого слова не бывает?» (редактирование текстов школьных сочинений).

Тема 12. Слова – антиподы (1ч.)

Работа творческой мастерской. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. Индивидуальный проект: составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по…» («В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов. Коллективный проект «Легко-сложно» (редактирование текстов школьных сочинений).

Тема 13. Ума палата, или о фразеологических оборотах. (2ч.)

Работа творческой мастерской. Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи» Индивидуальный проект: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке повести А. Рыбакова «Приключения кроша», коллективный проект: «Составление ребусов и использованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

Тема 14. Словари «чужих» слов.(1ч.)

Работа творческой мастерской. Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». Индивидуальный проект: «Исследовательская работа со словарем иностранных слов». Определение значения иностранных слов». Коллективный проект: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

Тема 15. «Он весь свободы торжество…» (1ч.)

Работа творческой мастерской. Тема: «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». Коллективный проект: «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина».

Тема 16. Мы говорим его стихами. (1ч.)

Работа творческой мастерской. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Коллективный проект: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина и других писателей» (Н.В. Гоголь, А.П. Чехов, Л.Н. Толстой). Индивидуальный проект: «Крылатые выражения и фразеологизмы».

Тема 17. Слова уходящие (1ч.)

Работа творческой мастерской. Понятие «архаизмы», «историзмы». Тема: «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Игра «Грамматический аукцион» . Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

Тема 18. Паронимы, или «ошибкоопасные» места (2ч.)

Работа творческой мастерской. Понятие «паронимы». Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов.

Тема 19. Словарь-грамматей (2ч.)

Работа творческой мастерской. Тема: «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. Коллективный проект: «Составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря». Индивидуальный проект: «»Устное лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ…» (9ч.)

Тема 20. Научная этимология (1ч.)

Работа творческой мастерской. Тема: «Словарная статья этимологического словаря». Индивидуальные проекты: «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов «вол», «волк», «волынка», «Родственники ли слова «запонка» и «запятая?»

Тема 21. Какие бывают имена? (1ч.)

Работа творческой мастерской. Понятие «ономастика». Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

Тема 22. Древнерусские имена (2ч.)

Работа творческой мастерской. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен». Индивидуальный проект: «Первые русские имена». Коллективный проект: «Значение древнерусских имен».

Тема 23. Отчество и фамилия (1ч.)

Работа творческой мастерской. Индивидуальный проект: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий».

Тема 24. Времена года. (1ч.)

Работа творческой мастерской. Тема «Название месяцев». Индивидуальный проект: «Как назывались месяца в Древней Руси?» Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием грамматического материала.

Тема 25. О том, что мы носим (1ч.)

Работа творческой мастерской. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».

Тема 26. Растения – почему их так называют? (1ч.)

Работа творческой мастерской. Индивидуальный проект: «Названия некоторых растений». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?»

Тема 27. Птицы и звери – почему их так называют? (1ч.)

Работа творческой мастерской. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное иллюстрирование на лингвистическом материале.

Тема 28. Итоговый урок (1ч.)

Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?»

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Основные виды деятельности	
		Примерная программа	**Рабочая программа**	
1.	«Ярмарка идей»	5	5	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: формирование творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык»; формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к конструированию и систематизации изучаемого предметного содержания: происходит выбор эффективных форм решения задачи.
2.	«Слово о словах»	20	20	Формирование у

				учащихся деятельностных способностей и способностей к конструированию и систематизации изучаемого предметного содержания: происходит выбор эффективных форм решения задачи; формирование у учащихся умений построения т реализации новых знаний; формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.
3.	«Что в имени тебе моем…»	9	9	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к конструированию и систематизации изучаемого предметного содержания: происходит выбор эффективных форм решения задачи; формирование у учащихся умений построения т реализации новых знаний; формирование у

				учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.
	Итого:	34	34	

Календарно-тематический план

№ п\п	№ в теме	Дата		Тема	Тип урока, форма проведения	Планируемые результаты	
		план	факт			Метапредметные УУД	Личностные УУД
«Ярмарка идей» (5 ч.)							
1	1			Что я умею, что я могу!	Урок общеметодической направленности *практикум*	***К***.: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; ***Р***.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию; ***П.***: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы.	Формировать «стартовую» мотивацию на изучение нового материала, саморазвитию в исследовательской и творческой деятельности
2	2			Через тернии к звездам	Урок общеметодической направленности *практикум*	***К.***: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира; ***Р***.: осознавать самого себя как движущую силу своего научения,	Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной исследовательской деятельности

						свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий; ***П.***: объяснять языковые исследования, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы.	
3 4 5	3 4 5			Эврика!	Урок открытия нового знания *практикум*	***К.:*** формировать навыки работы в группе; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; ***Р.:*** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, сотрудничать в совместном решении задач; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; ***П.:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы.	Формировать познавательный интерес устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
«Слово о словах» (20 ч.)							
6	1			Имена вещей	Урок открытия нового знания *творческая мастерская*	***К***.: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме; ***Р***.: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; ***П.***: объяснять языковые явления,	Формировать познавательный интерес устойчивой мотивации к самостоятельному и

						процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.	коллективному исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
7 8	2 3			В царстве смыслов много дорог	Урок открытия нового знания *творческая мастерская* *проект*	***К.***: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой; ***Р.:*** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; ***П.***: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий	Формировать навыки индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы
9 10	4 5			Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова	Урок общеметодической направленности игра *творческая мастерская* *игра*	***К.***: формировать навыки работы в группе; ***Р.***: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных технологий; ***П.***: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы.	Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной аналитической и диагностической деятельности
11	6			Как и почему появляются новые слова	Урок открытия нового	***К.***: представлять конкретное	Формировать

12	7			(неологизмы)?	знания *творческая лаборатория проект*	содержание и сообщать его в письменной и устной форме; ***Р.***: определять новый уровень отношения к самому себе; ***П.***: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе применения пунктуационных правил, конструирования словосочетаний и предложений	устойчивую мотивацию к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности
13	8			Откуда катится каракатица, или о словах, которые рассказывают об истории слов	Урок открытия нового знания *творческая лаборатория проект*	***К***.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной деятельности; ***Р***.: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; ***П.***: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе компрессии текста.	Формировать познавательный интерес, устойчивую мотивацию к самостоятельному и коллективному исследованию текста
14	9			Об одном и том же разными словами	Урок открытия нового знания *творческая лаборатория проект*	***К.***: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; ***Р.:*** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; ***П.:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов построения словосочетаний и	Формировать устойчивую мотивацию к обучению, изучению и закреплению нового

						предложений, выполнения творческой работы.	
15	10			Слова - антиподы	Урок открытия нового знания *творческая лаборатория проект*	***К.:*** слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; ***Р.***: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения; П.: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Формировать умения оценивать усваимое содержание, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор
16 17	11 12			Ума палата, или о фразеологических оборотах_	Урок открытия нового знания *творческая лаборатория проект*	***К.***: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; ***Р.***: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения; ***П.:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе проектной деятельности	Формировать устойчивую мотивацию к обучению, творческой самоактуализации
18	13			Словари «чужих» слов	Урок открытия нового знания *творческая лаборатория проект*	***К.***: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме; ***Р.:*** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; ***П.:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в	Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности

						ходе исследования лексики	
19	14			«Он вес свободы торжество»	Урок открытия нового знания *творческая лаборатория проект*	***К.***: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой; ***Р.***: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; ***П.:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе выполнения заданий	Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности
20	15			Мы говорим его стихами	Урок открытия нового знания *творческая лаборатория проект*	***К.:*** формировать навыки работы в группе; ***Р.:*** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; ***П.:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования, производить сам- и взаимопроверку и диагностику результатов изучении темы	Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности
21	16			Слова уходящие	Урок открытия нового знания *творческая лаборатория проект*	***К***.: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме; **Р.:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; ***П.***: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе применения правил, конструирования ответов	Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности

22 23	17 18			Паронимы, или «ошибкоопасные» слова	Урок открытия нового знания *творческая лаборатория проект*	***К***.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; ***Р.:*** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности; ***П***.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе исследования паронимов	Формировать навыки индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы
24 25	19 20			Словарь-грамматей	Урок общеметодической направленности *творческая лаборатория проект*	***К.***: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; ***Р:*** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности; ***П***.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы	Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной, диагностической деятельности
«Что в имени тебе моем…» (9ч.)							
26	1			Научная этимология	Урок открытия нового знания *творческая лаборатория проект*	***К***.: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; ***Р.***: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит к усвоению, осознавать качество	Формировать познавательный интерес, у устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному

						и уровень усвоения; ***П.:*** самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	исследованию теста
27	2			Какие бывают имена?	Урок открытия нового знания *творческая лаборатория проект*	***К.:*** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира; ***Р.:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции; ***П***.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе конструирования ответа	Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности
28	3			Древнерусские имена	Урок открытия нового знания *творческая лаборатория проект*	***К***.: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; ***Р.:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции; ***П***.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе конструирования ответа	Формировать познавательный интерес, у устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию теста

29	4			Отчество и фамилия	Урок открытия нового знания *творческая лаборатория проект*	***К.:*** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира; ***Р.:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции; ***П***.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе конструирования ответа	Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности
30	5			Времена года	Урок открытия нового знания *творческая лаборатория проект*	***К***.: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; ***Р.***: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит к усвоению, осознавать качество и уровень усвоения; ***П.:*** самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Формировать познавательный интерес, у устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию теста
31	6			О том, что мы носим	Урок открытия нового знания *творческая лаборатория проект*	***К.:*** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;	Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельному и коллективному проектированию,

						Р.: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции; ***П***.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе конструирования ответа	конструировани ю, творческой деятельности
32	7			Растения – почему их так называют?	Урок открытия нового знания *творческая лаборатория проект*	***К***.: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; ***Р.:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции; ***П.:*** самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Формировать познавательный интерес, у устойчивой мотивации к самостоятельно му и коллективному исследованию теста
33	8			Птицы и звери – почему их так называют?	Урок открытия нового знания *творческая лаборатория проект*	***П***.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе конструирования ответа; ***Р.:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции; ***К.:*** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;	Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельно му и коллективному проектировани ю, конструировани ю, творческой деятельности

34	9			Итоговый урок	Урок рефлексии *игра*	***П***.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе конструирования ответа; ***Р.:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции; ***К.:*** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;	Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности