Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Малинищинская средняя общеобразовательная школа»
Пронского района Рязанской области
391143, Рязанская область, Пронский район, с.Малинищи, ул.Школьная, д. 173,
тел.,факс(49155)39118, e-mail: malinishi-62@rambler.ru

«Обсуждено»
на заседании ШМО учителей
начальных классов
(протокол №1 от30.08.2021 г.)
Руководитель ШМО
_____
Исаева Е. С.

«Утверждено»
на педагогическом совете
(протокол № 1 от 30.08.2021 г.)
Директор школы
_____В.Ю.Мазин
(приказ № 74-од от 01.09.2021)

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А
по
технологии
для 3 класса

соответствует ФГОС

Составила: учитель
первой квалификационной категории
Гайдамакина Наталия Федоровна

с. Малинищи

2021 - 2022 учебный год

Планируемые результаты.

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме практической работы: изготовление изделия, заполнения технологической карты.

Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года.

По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

— знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;

— соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при

создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;

— различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;

— оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;

— овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;

— осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;

— знать приёмы составления композиции;

— освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;

— уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;

— уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;

— знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;

— освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;

— освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;

- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;

- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;

- уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

В области **познавательных учебных действий** школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки,

схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково - символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

В области **регулятивных универсальных учебных действий**в курсе технологии создаются благоприятные условия за счет того, что выполнение заданий требует от детей планирования предстоящей практической работы, соотнесения своих действий с поставленной целью, установления причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозирования действий, необходимых для получения планируемых результатов. Материализация результатов деятельности в конкретном изделии позволяет учащимся наиболее продуктивно осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Задания, предписывающие ученикам следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов (учебнике, дидактическом материале и пр.), руководствоваться правилами при выполнении работы, также позволяют формировать у них необходимые регулятивные действия. Значительное внимание уделяется также приучению детей ксамостоятельной организации своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, поддержанию порядка на рабочем месте.

В области **коммуникативных** универсальных учебных действийв курсе технологии обеспечивается целенаправленной системой методических приемов, предлагаемой автором учебника УМК «Перспектива». В частности, выполнение целого ряда заданий предполагает необходимость организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь (сначала под руководством учителя, затем самостоятельно). Подавляющее большинство видов работ направлено на формирование у детей умения формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументированно их излагать, выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Всё это постепенно приучает детей в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания, а также проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Критерии оценивания:

Оценка «5» -выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами.

Оценка «4» -выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия

Оценка «3» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушений в конструкции изделия.

Если изделие имеет нарушение конструкции, не отвечающее его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

Содержаниетем учебного предмета, курса

Введение (1 ч)

Элементы содержания темы.

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.
Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

Тема 1. Человек и Земля (21 час)

Элементы содержания темы.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.
Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.
Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа
Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.
Проволока: свойства и способы работы (скручивание,
сгибание, откусывание). Правила безопасной работы
плоскогубцами, острогубцами.
Объёмная модель телебашни из проволоки.
Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.
Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.
Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.
Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).
Понятия: технологическая карта, защита проекта.
Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.
Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.
Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.
Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.
Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.
Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.
Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).
Информация об изделии (продукте) на ярлыке.
Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.
Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции.
Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).
Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.
Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.
Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).
.**Практическая работа:**

1. **Коллекция тканей.**
2. **Ателье мод.**
3. **Кухонные принадлежности.**
4. **Стоимостьзавтрак**
5. **Способы складывания салфеток**
6. **Человек и Земля**

Проект: «Детская площадка»

Тема 2. Человек и вода (4 часа)

Элементы содержания темы.

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.
Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.
Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.
Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1. Человек и вода

Проекты:

1. Водный транспорт
2. Океанариум

Тема 3. Человек и воздух (3 часа)

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа:
1. Условные обозначения техники оригами
2. Человек и воздух.

Тема 4. Человек и информация (5 часов)

Элементы содержания темы.

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Проект «Готовим спектакль

Тематическое планирование
Разделы

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Результаты обучения загод
1	Здравствуй, дорогойдруг!	1	- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
2	Человек и земля.	21	
3	Человек и вода.	4	
4	Человек и воздух.	3	

5	Человек и информация.	5	- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу; различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой; - оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий; - овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе; - осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки; - знать приёмы составления композиции; - освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»; - уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их; - уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме; - знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства.

Темы уроков

№п/п	Тема урока	Содержание урока	Изделие
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфра-структуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. **Понятия:** городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод	Маршрутная карта.
2	Архитектура.Работа с бумагой.	Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. **Понятия:** архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.	Дом.
3	Городские постройки.Работа с проволокой.	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила без-опасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.	Телебашня.

		Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.	
4	Парк.Работа с природным материалом и пластилином.	Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. **Понятия:** лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.	Городскойпарк.
5	«Детская площадка». Работа с бумагой.	Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). **Понятия:** технологическая карта, защита проекта.	Качалка, песочница. Проект
6	«Детская площадка». Изготовление объёмной модели из бумаги.	Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). **Понятия:** технологическая карта, защита проекта.	Качели, игровой комплекс.
7	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.	Пряжа и ткани. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. **Понятия:** ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов. *Практическая работа: «Коллекция тканей».*	Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов.
8	Изготовление тканей. Аппликация из ткани.	Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. **Понятия:**ткачество, ткацкийстанок, гобелен.	Украшение фартука. Петельный шов.

9	Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью.	Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. **Понятия:** вязание, крючок, воздушные петли.	Гобелен.
10	Вязание.Работа с шерстяной нитью. Изделие: Воздушные петли.	Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. **Понятия:** вязание, крючок, воздушные петли.	Воздушные петли.
11	Одежда для карнавала. Работа с тканью.	Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. **Понятия:**карнавал, крахмал, кулиска.	Кавалер, дама.
12	Бисероплетение. Работа с леской и бисером.	Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. **Понятия:** бисер, бисероплетение.	Браслетик «Цветочки».
13	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.	Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. **Понятия:** порция, меню. *Практическая работа: «Тест „Кухонные принадлежности"».*	Весы. Кухонные принадлежности.
14	Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами.	Фруктовый завтрак Работа со съедобными материалами. Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. **Понятия:** рецепт, ингредиенты, стоимость.	Салат из фруктов.
15	Колпачок-цыпленок. Работа с тканью. Технологическая карта,	Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. **Понятия:**синтепон, сантиметроваялента.	Колпачок – цыплёнок.

	раскрой.		
16	Бутерброды. Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок.	Блюда, не требующие тепловой обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.	Бутерброды.
17	Салфетница. Сервировка стола. Работа с бумагой.	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. **Понятия:**салфетница, сервировка.	Салфетница.
18	Магазин подарков. Лепка.	Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тесто-пластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. **Понятия:**магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.	Брелок для ключей.
19	Золотистая соломка. Работа с природными материалами.	Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. **Понятия:**соломка, междоузлия.	Золотистая соломка.
20	Упаковка подарков. Работа с бумагой и картоном.	Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. **Понятия:** упаковка, контраст, тональность.	Упаковка для подарков.
21	Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование.	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. **Понятия:** автомастерская, конструирование.	Фургон «Мороженое» .
22	Грузовик.Работа с металлическим конструктором.	Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное.) Сборка изделия. Презентация.	Грузовик, автомобиль.

	Презентация.	**Понятия:** подвижное соединение, неподвижное соединение.	
23	Мосты. Конструирование.	Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. **Понятия:** мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.	Мост.
24	Водный транспорт. Работа с бумагой.	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессии: кораблестроитель. **Понятия:** верфь, баржа, контргайка.	Баржа.
25	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Проект.	Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум». Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. **Понятия:** мягкая игрушка, океанариум. *Практическая работа: «Мягкая игрушка».*	Проект «Осьминоги и рыбки».
26	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин.	Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. **Понятия:**фонтан, декоративныйводоем.	Фонтан.
27	Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами.	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. **Понятия:** оригами, бионика. *Практическая работа: «Тест „Условные обозначения техники оригами"»*	Птицы. Журавль.
28	Вертолетная площадка. Конструирование.	Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. **Понятия:** вертолёт, лопасть.	Вертолёт «Муха».
29	Воздушный шар. Папье–	Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта.	Воздушный

	маше. Работа с бумагой.	Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. **Понятия:** папье-маше. *Практическая работа: «Человек и воздух».*	шар.
30	Переплётная мастерская.	Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик. **Понятия:** книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок.	Переплётные работы.
31	Почта. Заполнение бланка.	Сообщения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон; почтовый служащий. **Понятия:**корреспонденция, бланк.	Заполняем бланк.
32	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё.	Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. **Понятия:**театр, театркукол, программа.	Шитьё. Кукольный театр.
33	Работа с тканью. Проект «Готовим спектакль».	Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. **Понятия:** театр, театр кукол, программа.	Проект «Готовим спектакль.
34	Афиша. Работа с бумагой,	Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа	Театральный

	картоном. Итоговый тест.	MicrosoftWord.Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. **Понятия:** афиша, панель инструментов, текстовый редактор.	билет. Афиша.

Календарно-тематическое планирование
учебного материала по курсу «Технология»

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Оборудование	Планируемые результаты	Вид изделия	Дата		Домашнее задание
							план.	факт.	
I четверть									
Раздел I. «Здравствуй, дорогой друг!» (1 час)									
1	Как работать с учебником.	Вводный	Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты.	Рабочая тетрадь. Изделия (из бумаги, картона, глины).	Уметь нарисовать маршрутную карту	Маршрутная карта.			Принести изображения домов.
Раздел II. «Человек и земля» (21 час)									
2	Архитектура. Работа с бумагой.	Комбинированный	Эскиз, технический рисунок. Свойства различных материалов. Способы крепления отдельных деталей.	ИКТ. Чертёжные инструменты.	Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, сконструировать макет дома из бумаги.	Изделие: дом.			1.Выполнить задание в раб.тетр. с.6. 2.Написать сочинение «Дом, в котором я живу». 3.Составить правила безопасного поведения в доме.
3	Городские	Комбин	Архитектурные	ИКТ о	Уметь различать	Изделие:			1.Собрать

	постройки. Работа с проволокой.	ированн ый	особенности городских построек. Особенности работы с проволокой.	сооружениях Проволока, кусачки, плоскогубцы	плоскогубцы и кусачки, выполнять технический рисунок; сконструировать модель телебашни из проволоки.	телебашня.			макет телебашни из бумаги (№ 1-3, с.9-11). 2.Узнать о знаменитых телебашнях мира. 3. Нарисовать телебашню будущего.
4	Парк. Работа с природным материалом и пластилином.	Комбин ированн ый	Значение природы для города. Профессиональная деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна.	Пластилин, природный материал.	Уметь выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать макет городского парка из природных материалов.	Изделие: городской парк.			Подобрать материал о парках.
5	Детская площадка. Работа с бумагой.	Комбин ированн ый	Алгоритм организации деятельности при реализации проекта. Работа с шаблонами, соблюдение правил ТБ при работе с инструментами. Этапы выполнения проекта, презентация изделия.	Рабочая тетрадь. Картон для основы поделки, подкладной лист, изображения построек детской площадки.	Научиться работать в мини-группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; представить результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям.	Изделие: Качалка, песочница (проект).			Нарисовать эскиз детской площадки своего дома.
6	Детская площадка. Работа с бумагой.	Комбин ированн ый				Изделие: Качели, игровой комплекс.			Составить правила безопасного поведения на детской площадке.

7	Ателье мод. Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов.	Комбинированный	Виды одежды по назначению. Свойства ткани и пряжи. Алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Вышивка, монограмма. Материалы и инструменты для выполнения аппликации. Правила безопасной работы иглой.	ИКТ. Нитки, игла, ножницы, ткань.	Украсить платочек монограммой, уметь различать виды швов, тканей. Осваивать и применять в практической деятельности технику вязания.	Платочек с монограммой.			1.Выполнить эскиз моделей формы (р.т. с.20). 2.Составить памятку «Правила ухода за одеждой». 3. Найти материал о монограммах.
8	Аппликация из ткани. Украшение фартука. Петельный шов.	Комбинированный		Нитки, игла, ножницы, ткань.	Выполнять аппликацию по алгоритму; украсить фартук с помощью петельного шва.	Украшение на фартука.			1. Выполнить задание на с.21. 2. Нарисовать и вырезать фартук с украшением.
9	Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью.	Комбинированный	Процесс изготовления тканей. Виды тканей и волокон. Свойства материалов: пряжи и тканей. План работы.	ИКТ. Виды тканей, пряжи. Инструменты для работы с тканью.	Уметь размечать лист по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создать изделие «Гобелен»	Изделие «Гобелен»			Доделать работу.
II четверть									

10	Вязание. Работа с шерстяной нитью.	Комбинированный	Композиции на основе воздушных петель. Техника вязания, правила работы крючком. Соответствие размера крючка толщине ниток.	Пряжа, крючок для вязания.	Уметь создать цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком, составлять план работы;	Изделие: Воздушные петли.			Приготовить шаблоны карнавального костюма.
11	Одежда для карнавала. Работа с тканью.	Комбинированный	Понятие «карнавал». Особенности карнавального костюма. Эскизы карнавального костюма.	ИКТ. Ткань, инструменты для работы с тканью.	Уметь работать с выкройкой и шаблоном, изготавливать карнавальный костюм.	Изделие: кавалер, дама.			Принести бисер, леску.
12	Бисероплетение. Работа с леской и бисером.	Комбинированный	Виды бисера, способы плетения. Свойства и особенности лески. Способы и приемы работы с леской. Инструменты для работы с бисером.	Бисер, материалы и инструменты для изделий из бисера.	Уметь работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для изделий из бисера.	Изделие: браслетик «Цветочки»			Приготовить шаблоны весов из рабочей тетради.
13	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.	Комбинированный	Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов.	ИКТ Кухонные принадлежности.	Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений.	Изделие: весы. Кухонные принадлежности.			Принести рецепты фруктового салата, фрукты.
14	Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами.	Комбинированный	Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Меры безопасности при приготовлении пищи. Рецепты блюд.	ИКТ Рецепты и ингредиенты для блюд, приспособления.	Уметь пользоваться ножом, смешивать ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пищи.	Изделие: салат из фруктов.			Принести синтепон, ткань, инструменты для работы.
15	Работа с тканью. Колпачок для	Комбинированный	Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка	Синтепон, ткань, инструменты	Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и	Технологическая карта, раскрой.			Рецепты блюд, не требующих

	яиц.		для яиц.	для работы.	«через край»; уметь определять свойства синтепона, придумывать оформление.				тепловой обработки - холодные закуски.
16	Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок.	Комбинированный	Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Питательные свойства продуктов. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.	Рецепты и ингредиенты для блюд, приспособления.	Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке».	Изделие: бутерброды.			
				III четверть					
17	Сервировка стола. Работа с бумагой.	Комбинированный	Особенности сервировки праздничного стола. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола по симметрии.	Салфетки, инструменты.	Уметь самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие;	Изделие: салфетница			Приготовить сообщение о профессиях людей, работающих в магазине.
18	Магазин подарков. Лепка.	Комбинированный	Профессии людей, работающих в магазине. Информации об изделии на ярлыке (тестопластика).	Пластилин.	Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины).	Изделие: брелок для ключей.			Приготовить сообщение об использовании соломки в декоративно-прикладном

									искусстве.
19	Работа с природными материалами. Золотистая соломка.	Комбинированный	Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве.	Природный материал и инструменты.	Уметь обрабатывать соломку холодным способом; сделать картину «золотая соломка». Способы обработки соломки.	Изделие из соломки.			Принести изображения оформления подарков.
20	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков.	Комбинированный	Значение подарка для человека. Оформление подарков с учетом лица, для которого подарок предназначен.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, карандаш, скрепки.	Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение.	Изделие «Упаковка для подарка».			Принести иллюстрации с автомобилями.
21	Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование.	Комбинированный	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки.	ИКТ. Иллюстрации с автомобилями. Картон, инструменты.	Уметь составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия.	Изделие: фургон «Мороженое».			Принести иллюстрации с изображениями мостов, путепроводов. Виды мостов (арочные, висячие, понтонные, балочные),
22	Работа с металлическим конструкторо	Комбинированный	Работа с металлическим конструктором. Детали конструктора. Сборка изделия. Презентация.	ИКТ. Иллюстрации с автомобилями. Картон,	Уметь иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки, уметь	Презентация. Изделие: грузовик, автомобиль			

	м			инструменты.	распределять работу в группе.				
Раздел III. «Человек и вода» (4 часа)									
23	Конструирование.	Комбинированный	Мост, путепровод. Виды мостов (арочные, висячие, понтонные, балочные), их назначение. Моделирование Раскрой деталей из картона. Новый вид соединения деталей – натягивание нитей.	ИКТ о разновидностях мостов. Виды мостов. Картон, инструменты для работы.	Уметь подбирать материалы для выполнения изделия; уметь различать виды мостов, соединять натягиванием нитей; сконструировать изделие «Мост».	Изделие: мост.			Выполнить проект «Водный транспорт».
24	Водный транспорт. Работа с бумагой.	Комбинированный	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проектная деятельность. Проект «Водный транспорт». Заполнение технологической карты.	Виды водного транспорта - иллюстрации. Бумага, конструктор.	Уметь различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте.	Изделие: баржа.			Принести кусочки ткани, клей, ножницы, материалы для отделки изделия — тесьма.
25	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё.	Комбинированный	Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Технология создания мягкой игрушки.	ИКТ Кусочки ткани, клей, ножницы, материалы для отделки изделия — тесьма.	Уметь находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек; создать изделие «Осьминоги и рыбки».	Проект. Изделие: осьминоги.			Принести изображения видов фонтанов.

26	Работа с пластичными материалами. Пластилин.	Комбинированный	Фонтаны. Виды и особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.	Пластилин, инструменты для работы с пластилином (стека, нитка, доска).	Различать виды фонтанов; уметь применять правила работы с пластичными материалами.	Изделие: фонтан.			Читать о зоопарках.
IV четверть									
Раздел IV. «Человек и воздух» (3 часа)									
27	Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами.	Комбинированный	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Различные техники оригами.	Ножницы, цветная бумага.	Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием.	Изделие: птицы. Журавль.			Принести фото вертолётов.
28	Вертолётная площадка. Конструирование.	Комбинированный	Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.	ИКТ о самолётах, лётчиках. Бумага, пробка, инструменты.	Уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать вертолёт «Муха».	Изделие: вертолёт «Муха».			Принести бумагу, нитки, скотч.
29	Папье–маше. Работа с бумагой.	Комбинированный	Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.	ИКТ о воздушном шаре. Бумага, нитки, скотч.	Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; Выполнить работу над изделием «Воздушный шар».	Изделие: воздушный шар.			Подготовить сообщение, какие виды переплёта применяют в книгопечатании.
Раздел V. «Человек и информация» (5 часов)									
30	Переплётная мастерская.	Комбинированн	Простой вид переплёта. Переплетная мастерская.	ИКТ о книгопечатани	Научиться выполнять работу над простым	Изделие «Переплётны			Принести изображени

		ый		и. Картон, инструменты для работы.	видом переплёта при изготовления изделия «Переплётные работы».	е работы».			я почтовых бланков.
31	Почта. Заполнение бланка.	Комбинированный	Заполнение бланков.	ИКТ об особенностях работы почты. Почтовые бланки.	Уметь заполнить бланк телеграммы.				Приготовить сообщение о видах кукол в театре.
32	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё.	Комбинированный	Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.	ИКТ о театре. Виды кукол. Ткань, нитки.	Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавливать пальчиковых кукол.	Изделие: кукольный театр.			Принести фото театральных афиш.
33	Кукольный театр. Работа с тканью.	Комбинированный				Проект «Готовим спектакль».			Принести изображения театральных билетов.
34	Афиша. Работа с бумагой, картоном. Итоговый тест.	Итоговый	Создание афиши и программки: содержание, дизайн. Театральные билеты.	Компьютер.	Уметь проводить презентацию, находить необходимую информацию и материал для составления афиши.	Изделие: Театральный билет.			