

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Малининская средняя общеобразовательная школа»
Пронского района Рязанской области**

391143, Рязанская область, Пронский район, с.Малинищи, ул.Школьная, д. 173,
тел.,факс(49155)39118, e-mail: malinishi-62@rambler.ru

«Обсуждено»
на заседании ШМО учителей
начальных классов
(протокол №1 от 30.08.2021 г.)
Руководитель ШМО

Исаева Е. С.



«Утверждено»
на педагогическом совете
(протокол № 1 от 30.08.2021 г.)
Директор школы
В.Ю.Мазин
(приказ № 74-од от 01.09.2021)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по
литературному чтению
для 3 класса
соответствует ФГОС**

Составила: учитель
первой квалификационной категории
Гайдакина Наталия Федоровна

с. Малинищи

2021 - 2022 учебный год

Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные)

Личностные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3 класс

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Требования к результатам освоения учебного курса русский язык учащимися

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

***В результате изучения литературного чтения ученик должен
знать/понимать:***

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).

- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Содержание тем учебного предмета, курса

Литературное чтение

Класс 3

Программа «Школа России»

Автор учебника: Л.Ф. Климанова

Введение (1 ч)

- ✓ Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Рукописные книги древней Руси.
- ✓ Первопечатник Иван Федоров.
- ✓ Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- историю создания книги,
- имя русского первопечатника Ивана Федорова

Обучающиеся должны уметь:

- обобщить полученную информацию по истории создания книги;
- осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего;
- придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.

Устное народное творчество (14 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Русские народные песни.
- ✓ Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
- ✓ Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
- ✓ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- ✓ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- ✓ Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
- ✓ КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
- ✓ Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.»

Обучающиеся должны знать:

- различные произведения устного народного творчества (пословицы ,загадки, песни, сказки)

Обучающиеся должны уметь:

- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы ,загадки, песни, сказки)
- отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;
- делить текст на смысловые части;
- составлять его простой план
- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- выражать личное отношение к прочитанному.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).
- ✓ Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
- ✓ Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
- ✓ А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
- ✓ И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
- ✓ И. Никитин «Встреча зимы».
- ✓ И. З. Суриков. «Детство».
- ✓ И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
- ✓ Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
- ✓ Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин. И. З. Суриков)

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов
- выразительные средства(эпитеты ,метафоры, сравнения)

Обучающиеся должны уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
- осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией

Великие русские писатели (24 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
- ✓ А. Пушкин. Лирические стихотворения.
- ✓ А. Пушкин «Зимнее утро».
- ✓ А. Пушкин «Зимний вечер».
- ✓ А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- ✓ А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- ✓ А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- ✓ А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- ✓ Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
- ✓ И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
- ✓ И. Крылов «Мартышка и очки».
- ✓ И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
- ✓ И. Крылов «Ворона и Лисица».
- ✓ М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
- ✓ М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
- ✓ М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
- ✓ Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
- ✓ Л. Толстой «Акула».
- ✓ Л. Толстой «Прыжок».
- ✓ Л. Толстой «Лев и собачка».
- ✓ Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
- ✓ Оценка достижений.
- ✓ Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

Обучающиеся должны знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);
- классиков советской детской литературы;

- произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».
- ✓ Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
- ✓ К. Бальмонт «Золотое слово».
- ✓ И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.
- ✓ Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать :

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин)
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов.
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

Обучающиеся должны уметь :

- отвечать на вопросы по содержанию произведения,
- характеризовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов,
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- составлять отзыв о понравившемся произведении

Литературные сказки (8 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
- ✓ Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».

- ✓ В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- ✓ В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- ✓ В. Одоевский «Мороз Иванович».
- ✓ В. Одоевский «Мороз Иванович».
- ✓ Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).

Обучающиеся должны знать :

- жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные -жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня
- особенности литературной сказки
- названия, основное содержание изученных литературных произведений
- имена, фамилии их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

Были и небылицы (10 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ М. Горький «Случай с Евсейкой».
- ✓ М. Горький «Случай с Евсейкой».
- ✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ А. Куприн «Слон».
- ✓ А. Куприн «Слон».
- ✓ А. Куприн «Слон».
- ✓ Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.
- осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».

- ✓ С. Чёрный «Воробей», «Слон».
- ✓ А. Блок «Ветхая избушка».
- ✓ А. Блок «Сны», «Ворона».
- ✓ С. Есенин «Черёмуха».
- ✓ Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- имена поэтов (Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин)

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть;
- безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;
- не допускать искажения ударений

Люби живое (16ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
- ✓ И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- ✓ И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- ✓ В. Белов «Малька провинилась».
- ✓ В. Белов «Ещё раз про Мальку».
- ✓ В. Бианки «Мышонок Пик».
- ✓ В. Бианки «Мышонок Пик».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ В. Дуров «Наша Жучка».
- ✓ В. Астафьев «Капалуха».
- ✓ В. Драгунский «Он живой и светится».
- ✓ Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).
- ✓ Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
- выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения
- пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод)
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- создавать небольшой устный текст на заданную тему

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
- ✓ А. Барто «Разлука».
- ✓ А. Барто «В театре».
- ✓ С. Михалков «Если». «Рисунок».
- ✓ Е. Благина «Кукушка», «Котёнок».
- ✓ «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
- ✓ Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Обучающиеся должны уметь:

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
- ✓ А. Платонов «Цветок на земле».
- ✓ А. Платонов «Цветок на земле».
- ✓ А. Платонов «Ещё мама».
- ✓ А. Платонов «Ещё мама».
- ✓ М. Зощенко «Золотые слова».
- ✓ М. Зощенко «Великие путешественники».
- ✓ Н. Носов «Федина задача».
- ✓ Н. Носов «Телефон».
- ✓ В. Драгунский «Друг детства».
- ✓ Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- основное содержание текста.
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
- ✓ Ю. Ермолаев «Проговорился».
- ✓ Ю. Ермолаев «Воспитатели».
- ✓ Г. Остер «Вредные советы».
- ✓ Г. Остер «Как получают легенды».
- ✓ Р. Сеф «Весёлые стихи».
- ✓ Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;
- готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ;
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- участвовать в литературных играх

Зарубежная литература (8 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
- ✓ Мифы Древней Греции.
- ✓ Мифы Древней Греции.
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
- ✓ «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

Обучающиеся должны знать:

- изученные произведения зарубежной литературы,
- их авторов;
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- сравнивать сказки разных народов,
- сочинять свои сказки
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

Использование регионального компонента на уроках русского языка и литературы

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у школьников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Основными целями регионального компонента являются:

- обновление содержания общего образования;
- создание педагогических условий для успешной социализации личности в условиях региона;
- овладение учащимися знаниями в области истории и культуры своего региона;
- воспитание патриотизма и чувства гражданственности у подрастающего поколения

Приобщение учащихся к традициям, духовной культуре родного Рязанского края позволяет решить следующие **задачи**:

- более глубокое развитие интереса к предметам,
- становление интереса к духовной культуре малой родины,
- оптимизации процесса социализации личности,
- адаптации учащихся к местным социокультурным условиям.

Реализация регионального содержания образования осуществляется на уроках русского языка и литературы за счет

- обогащения федерального компонента значимой региональной информацией, предоставляющей возможность в рамках усвоения минимума содержания основных программ получить представление о природных условиях, культуре, историческом прошлом Рязанского края;

Изучение русского языка на региональной основе предполагает последовательное и систематическое включение в общеобразовательную программу местного языкового материала. Объектом лингвистического краеведения могут быть местные говоры, городское просторечие, ономастика, топонимика, язык местного фольклора, местных писателей, исторических документов. Введение регионального компонента ставит целью:

- воспитание бережного отношения и интереса к языку, культуре, этнографии родного края;
- обогащение пассивного словарного запаса учащихся за счёт местной лексики и фразеологии;
- предупреждение и устранение произносительных и грамматических ошибок, вызванных влиянием диалектного окружения.

Региональный материал должен быть посильным для учащихся и тематически организованным. Нет необходимости насыщать им каждый урок.

Включение в общеобразовательный курс русского языка регионального компонента расширяет требования к умениям и навыкам. Учащиеся должны:

- уметь анализировать окружающую языковую среду с точки зрения разграничения в ней нормированного литературного языка и местной речи;
- понимать значение местных слов, оборотов речи, пословиц, поговорок;
- находить диалектизмы в языке местного фольклора, художественной литературы, исторических документов, местной печати, справочников и путеводителей.
- уметь пользоваться диалектизмами для создания речевой характеристики персонажей, местного колорита в устном и письменном связном рассказе на региональные темы;
- уметь находить в собственной речи ошибки, вызванные влиянием местных говоров, и исправлять их.

Региональное наполнение курса позволяет оживить урок, раздвинуть его рамки, вынести урок в семью, на улицу, в историко-краеведческий музей, архив, библиотеку, редакцию местной газеты.

Эффективность использования краеведческого материала на уроках и внеклассных занятиях бесспорна, так как помогает почувствовать и полюбить ещё сильнее свой родной край.

Всё это является той системой, которая помогает относиться с уважением к своей и другим культурам, способствует пониманию значимости своего села, района, края в жизни России.

Включение местного материала в уроки лексики, фонетики и орфоэпии, словообразования, грамматики (задания и упражнения по культуре речи, дидактические языковые материалы – отрывки из произведений местных поэтов и писателей) предполагает возможность интегрированных уроков, уроков-экскурсий, ролевых игр, творческих конкурсов, уроков – путешествий и т.д.

Формы работы

Формы работы по лингвистическому краеведению многообразны. Приведу примеры наиболее применимых к уроку в рамках 10-15 минут.

1. Словарная работа, в ходе которой выполняются задания:

- найти в толковом словаре значения указанных слов;
- перевести диалектные слова на современный язык;
- узнать слово по его описанию;
- подобрать синонимы, антонимы к данному слову;
- составить «тематические словарики» и т.д.

2. Работа с «малыми текстами» – выполнение упражнений и мини-диктантов под общим названием «Познай и полюби свой край». Эта серия заданий включает следующие рубрики:

- Знаете ли вы, что...
- Это интересно...
- Откуда это...
- Почему мы так говорим? и т.д.

3. Лингвистический анализ текста, содержащего краеведческий материал.

4. Работа с текстами-информаторами, используемыми для проведения предупредительных, выборочных, свободных, контрольных диктантов.

5. Продуцирование собственных текстов – наиболее значимая форма работы по краеведению. Она включает в себя задания следующих типов:

- передача содержания текста средствами иного стиля;
- развёрнутый ответ на вопрос проблемного характера;
- изложение с творческим заданием;
- сочинения различных жанров;
- реферат на краеведческую тему.

Подбор текстов осуществляется не только с учётом их насыщенности орфограммами и пунктограммами, но и с позиций их значимости для формирования национального самосознания, чувства гордости за свою малую родину.

Одним из источников изучения лингвокраеведческого материала в обучении родному языку может стать использование на уроках русского языка художественных произведений местных писателей и поэтов. Одним из источников изучения лингвокраеведческого материала в обучении родному языку может стать использование на уроках русского языка художественных произведений местных писателей и поэтов.

Преимущество использования художественного текста на уроке русского языка заключается в следующем: во-первых, «на уроке русского языка мы получаем возможность не только упрочить знакомство учащихся с жанрами, о которых им известно с уроков литературы, но помочь в овладении этими формами выражения мысли; во-вторых, связный текст помогает учащимся в овладении трудной для них задачей описания природы по личным наблюдениям: они неоднократно, во все времена года воочию видят, как сложные и тонкие наблюдения над природой получают словесные выражения, как сказывается душевное состояние автора, как отражаются его раздумья и как помогают в этом многообразные художественные средства, теоретические сведения о которых они получили на уроках литературы; в-третьих, текст дает возможность видеть, как важно найти для выражения своих мыслей конструкцию предложений.

Поэтому предлагается использовать краеведческий материал в первую очередь на уроках развития речи, в контрольных диктантах и в самостоятельной работе учащихся.

Включение в уроки русского языка краеведческого материала ставит задачу рассмотрения на этих уроках особенностей употребления языковых средств в произведениях художественной литературы, в печати, в фольклоре данной области, района.

VII. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Количество часов	Темы уроков
1	Вводный урок	1 ч	1. Знакомство с учебником.
2	Самое великое чудо на свете	4 ч	2. Знакомство с названием раздела.
			3. Рукописные книги древней Руси.
			4. Первопечатник Иван Федоров.
			5. Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.
3	Устное народное творчество	14 ч	6. Знакомство с названием раздела.
			7. Русские народные песни.

			8. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
			9. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
			10. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
			11. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
			12. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
			13. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
			14. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
			15. Русская народная сказка «Сивка-бурка».
			16. Русская народная сказка «Сивка-бурка».
			17. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
			18. КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
			19. Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений».
4	Поэтическая тетрадь 1	11 ч	20. Знакомство с названием раздела.
			21. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).
			22. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
			23. Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
			24. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
			25. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
			26. И. Никитин «Встреча зимы».
			27. И. З. Суриков. «Детство».
			28. И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
			29. Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
			30. Оценка достижений.
5	Великие русские писатели	24 ч	31. Знакомство с названием раздела.
			32. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
			33. А. Пушкин. Лирические стихотворения.
			34. А. Пушкин «Зимнее утро».
			35. А. Пушкин «Зимний вечер».
			36. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
			37. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
			38. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
			39. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

			40. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
			41. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
			42. И. Крылов «Мартышка и очки».
			43. И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
			44. И. Крылов «Ворона и Лисица».
			45. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
			46. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
			47. М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
			48. Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
			49. Л. Толстой «Акула».
			50. Л. Толстой «Прыжок».
			51. Л. Толстой «Лев и собачка».
			52. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
			53. Оценка достижений.
6	Поэтическая тетрадь 2	6 ч	54. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).
			55. Знакомство с названием раздела.
			56. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».
			57. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
			58. К. Бальмонт «Золотое слово».
			59. И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.
7	Литературные сказки	8 ч	60. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.
			61. Знакомство с названием раздела.
			62. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
			63. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
			64. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
			65. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
			66. В. Одоевский «Мороз Иванович».
			67. В. Одоевский «Мороз Иванович».
			68. Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).
8	Были-небылицы	10 ч	69. Знакомство с названием раздела.
			70. М. Горький «Случай с Евсейкой».
			71. М. Горький «Случай с Евсейкой».
			72. К. Паустовской «Растрёпанный воробей».

			73. К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
			74. К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
			75. А. Куприн «Слон».
			76. А. Куприн «Слон».
			77. А. Куприн «Слон».
			78. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.
9	Поэтическая тетрадь 1	6 ч	79. Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
			80. С. Чёрный «Воробей», «Слон».
			81. А. Блок «Ветхая избушка».
			82. А. Блок «Сны», «Ворона».
			83. С. Есенин «Черёмуха».
			84. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.
10	Люби живое	16 ч	85. Знакомство с названием раздела.
			86. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
			87. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
			88. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
			89. В. Белов «Малька провинилась».
			90. В. Белов «Ещё раз про Мальку».
			91. В. Бианки «Мышонок Пик».
			92. В. Бианки «Мышонок Пик».
			93. Б. Житков «Про обезьянку».
			94. Б. Житков «Про обезьянку».
			95. Б. Житков «Про обезьянку».
			96. В. Дуров «Наша Жучка».
			97. В. Астафьев «Капалуха».
			98. В. Драгунский «Он живой и светится».
			99. Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).
			100. Оценка достижений.
11	Поэтическая тетрадь 2	8 ч	101. Знакомство с названием раздела.
			102. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
			103. А. Барто «Разлука».
			104. А. Барто «В театре».

			105. С. Михалков «Если». «Рисунок».
			106. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
			107. «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
			108. Оценка достижений.
12	Собирай по яголке - наберёшь кузовок	12 ч	109. Знакомство с названием раздела.
			110. Б. Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
			111. А. Платонов «Цветок на земле».
			112. А. Платонов «Цветок на земле».
			113. А. Платонов «Ещё мама».
			114. А. Платонов «Ещё мама».
			115. М. Зощенко «Золотые слова».
			116. М. Зощенко «Великие путешественники».
			117. Н. Носов «Федина задача».
			118. Н. Носов «Телефон».
			119. В. Драгунский «Друг детства».
			120. Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.
13	По страницам детских журналов	8 ч	121. Знакомство с названием раздела.
			122. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
			123. Ю. Ермолаев «Проговорился».
			124. Ю. Ермолаев «Воспитатели».
			125. Г. Остер «Вредные советы».
			126. Г. Остер «Как получаются легенды».
			127. Р. Сеф «Весёлые стихи».
			128. Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.
14	Зарубежная литература	8 ч	129. Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
			130. Мифы Древней Греции.
			131. Мифы Древней Греции.
			132. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
			133. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
			134. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
			135. Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
			136. «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).
	Итого	136 ч	

VIII. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности ученика	Дата		Домашнее задание
			Предметные	Метапредметные	Личностные		план.	факт.	
I четверть (35 ч)									
Вводный урок (1ч)									
1	Введение. Знакомство с учебником.	Зачем нужен по литературном у чтению учебник?	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем).	-Ориентироваться в учебнике; - поиск и выделение необходимой информации(прим енение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); - задавать вопросы, обращаться за помощью.	Целостное отношение к книге.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.			Принести книгу, прочитанн ую летом.
Самое великое чудо на свете (4 ч)									
2	Знакомство с названием раздела.	Какое чудо считаете самым удивительны	Уметь: – объяснять авторское и собственное	Овладение способностью принимать и сохранять цели и	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю,	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и			Подготови ть рассказ, как искали книгу в

		м?	отношение к персонажам; – определять тему и главную мысль произведения.	задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.			библиотеке.
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	Какие книги называют рукописными?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.			Читать, с. 6-7.
4	Первопечатник Иван Фёдоров. Р/К- К. Паустовский «Телеграмма» и др.	Как создавалась первая русская печатня? Почему царь Иван Васильевич решил построить печатный	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель,			Подготовить рассказ о первых книгах.

		двор?				структура, художественные средства.			
5	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	Почему книгу называют великим чудом?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.			Подготовить сообщение об изученном на уроке
Устное народное творчество (14 ч)									
6	Знакомство с названием раздела. Р/К.- «Авдотья — рязаночка» (в пересказе Б. Шергина)	Что такое народное творчество? Как слагались народные песни?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.			Принести книги по теме раздела.

7	Русские народные песни.	Когда пелись колыбельные песни?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.			Выучить любую песню наизусть
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Р/К-С. Есенин «Бабушкины сказки»	Какие сказки называются докучными?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Интонировать предложения на основе знаков препинания.			Сочинить докучную сказку.
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и	Где возникли эти народные промысла? Откуда получили	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный,			Читать произведения малых жанров устного

	хохло́мская посуда, дымковская и богородская игрушка.	такое название?	лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			народного творчества .
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Зачем народ придумал эту сказку? В чем смысл сказки? Чему научила вас эта сказка?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			Выразительно читать сказки.
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Почему так ласково говорит сочинитель о своих героях? Как героям удалось одержать победу над	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).			Читать, задание №9, с.27.

		ведьмой?			относиться к людям иной национальной принадлежности.				
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Почему именно Иван-Царевич приобрел счастье, а не его братья?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.			Читать сказку, нарисовать иллюстрацию.
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Почему важна последовательность событий в сказке?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативным и познавательными задачами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.			Выразительно читать сказку, нарисовать иллюстрацию.
14	Русская народная сказка	Почему важна последовательность	Уметь: – подбирать пословицы и	Овладение навыками смыслового	Развитие самостоятельности и личной	Анализировать особенности авторских			Выписать пословицу,

	«Иван царевич и серый волк».	ность событий в сказке?	поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			объяснить её смысл.
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Почему конь стал служить Ивану?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.			Разделить на части, нарисовать иллюстрацию.

					поступки героев.				
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Почему именно Иванушке, а не его братьям достались волшебный конь и Елена Прекрасная?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Найти сведения о В. Васнецове и И. Билибине.
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Р/К-Картины художников Рязанского края	Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья-действительно оригинальной	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Принести книги с любимым и сказками.

18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») Тест №2 по теме «Устное народное творчество».	? Какие жанры УНТ ты можешь назвать? Что означает понятие устное народное творчество? Что такое сказка? Какие сказки называются волшебными? Что такое зачин, присказка, концовка?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Читать сказки.
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были использованы каждой группой? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной,	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Работа над проектом.

		а чья-действительн о оригинальной . Имеющийли шь отдаленное сходство с народными сказками?							
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)									
20	Знакомство с названием раздела.	Какие произведения входят в раздел: стихотворные или прозаические ?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетиче- ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Сравнивать учебный, художественный и научно- популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.			Принести поэтическ ий сборник с любимым и стихами.
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно- популярной статьи Я. Смоленског	Каким советам Я.Смоленског о последуете при чтении стихотворени я?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетиче- ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и	Сравнивать учебный, художественный и научно- популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать			Подготови ть проект по статье Я. Смоленск ого.

	о). Р/К-Б. Жаворонков «Он был из Рязани»				заучивания наизусть произведений художественной литературы.	общие черты и различия.			
22	Тютчев «Весенняя гроза»	Как поэт помог нам «услышать грозу?»	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетиче- ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Сравнивать учебный, художественный и научно- популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.			Выучить стихотвор ение.
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Какие приметы осени описываются в стихотворени и? О чем расскажут осенние листья?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и по- искового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательнос ти и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Выразител ьно читать, нарисоват ь иллюстрац ию, задание №3, с.63.
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из	Что изобразил Фет в своем стихотворени	Уметь: – определять эмоциональный	Формирование умения планировать,	Формирование уважительного отношения к	Анализировать особенности авторских			Выучить любое

	окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	и? Как передает настроение лирического героя?	тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			стихотворение, нарисовать иллюстрацию.
25	<i>И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»</i>	<i>Какие картины природы сменяют друга в стихотворении Никитина?</i>	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Выучить отрывок, нарисовать иллюстрацию.
26	И. С. Никитин «Встреча зимы».	Как относится автор к родине и к русскому человеку?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения;	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью			<i>Выучить отрывок, нарисовать иллюстрацию, задание №7, с.71.</i>

			– делить текст на смысловые части.			учителя и самостоятельно.			
27	И.З. Суриков «Детство».	Чем отличается Ваше детство от описанного в стихотворении?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Выучить 4 четверостишия, нарисовать иллюстрацию.
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Р/К-Я. Полонский	Какие слова нам помогают понять, что наступила зима?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонациональн	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Выразительно читать стихотворение.

	«По горам две хмурых тучи»			связей, построения рассуждений.	ого российского общества.				
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	Не кажется ли вам, что ритм придает стихам особую музыкальность? Как мелодия этих стихотворений связана с их содержанием?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Читать стихотворение.
30	Оценка достижений.	Что нового узнали в этом разделе?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Задание №9, с.80.
Великие русские писатели (24 ч)									
31	Знакомство с названием раздела.	Какие произведения входят в	Уметь: – подбирать пословицы и	Готовность конструктивно разрешать	Развитие этических чувств, доброжелательнос	Наблюдать: проводить разметку текста,			Принести поэтическое

		раздел.	поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	ти и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			сборники, из которых понравились стихи.
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	Кто такой А.С.Пушкин? Что мы знаем о великом русском поэте?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.			Выразительно читать стихотворение, подготовить сообщение о Пушкине.
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	Из каких отдельных зарисовок складывается общая картина	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в			Выучить любое стихотворение.

		осени, созданная поэтом? Из каких слов ясно, что зима долго не наступает?	работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.			
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Р/К -С. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная	Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении?	Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Выразительно читать стихотворение.
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении?	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Выразительно читать стихотворение.

			текста произведения.						
II четверть									
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Можно ли это произведение назвать сказкой? Почувствовал и ли вы отношение автора к своим героям?	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			Читать сказку.
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Можно ли «Сказку о царе Салтане... » сравнить с народной?	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.			Читать отрывок, с.102-118. Разделить на части. Нарисовать иллюстрацию.
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Чему сказка А.С. Пушкина интересна современному	Уметь: – объяснять авторское и собственное	Использование знаково-символических средств представ-	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и			Читать со слов: «Князь у синя

		читателю?	отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	ления информации о книгах.	разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.			моря...». Разделить на части. Нарисовать иллюстрацию.
39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Чему сказка А.С. Пушкина интересна современному читателю?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.			Выучить наизусть отрывок.

					поступками, осмысливать поступки героев.				
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	Что нового узнали в этом разделе?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Задание №8, с.129
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Кто такой А.И.Крылов? В чем же его успех?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Подготовить сообщение о Крылове.

42	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Почему баснописец выбрал для своей басни именно Мартышку? Если бы не было морали в басне, то бы вы догадались, какие недостатки людей высмеиваются?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.			Выучить наизусть.
43	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	В ком легче найти недостатки: в себе или в других? Чему учит эта басня? Чем обезьяна из басни «Зеркало и Обезьяна» похожа на Мартышку из басни «Мартышка и Очки»?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			Выразительно читать.
44	И.А. Крылов	В чём сила	Уметь:	Овладение	Воспитание	Выразительно			Выучить

	«Ворона и Лисица».	басни? Что высмеивают, обличают басни Крылова?	– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	читать стихотворные произведения по памяти.			наизусть.
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи. Р/К- К. Паустовский «Подарок носорога»	Что узнали о Лермонтове?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Подготовить сообщение о Лермонтове.
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную – вы могли	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов,	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			Выразительно читать, нарисовать иллюстрацию.

		бы подобрать к стих-нию «Горные вершины»,?	произведения.	контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности				
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	Совпадают ли по настроению стихотворение и содержание картины И.Шишкина? В чём особенность стихотворения «Утес»? Какие краски будут преобладать в иллюстрации, в этих стихотворениях?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Выучить наизусть любое стихотворение.
48	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний)	Какую тайну он поведал своим братьям? Какой идеал	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать	Освоение способами решения проблем творческого и поискового	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный,			Читать, подготовить сообщение о

	писателя). Подготовка сообщения.	он вынес из детства и пронес через всю жизнь?	осознанно текст художественного произведения.	характера.	на основе представлений о нравственных нормах общения.	научно- популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Толстом.
49	Л.Н. Толстой «Акула».	Можно ли дать другое название рассказа? Почему с мальчиками произошла беда, едва не закончившая трагедией?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф- фективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать кон- фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			Пересказ текста, выбрав любой план.
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Какова основная мысль рассказа «Прыжок»?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать	Использование знаково- символических средств представ- ления	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, русский народ,	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по			Читать, подготови- ть пересказ от имени

			осознанно текст художественного произведения.	информации о книгах.	становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			мальчика, нарисовать иллюстрацию.
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	Почему лев умер?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Пересказать текст, нарисовать иллюстрацию.
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	С какой целью Толстой написал эти рассказы?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Повторить прочитанные произведения.
53	Оценка	Что нового	Уметь:	Освоение	Формирование	Анализировать			Читать

	достижений. Р/К.-К. Паустовский «Стальное колечко»	узнали в этом разделе?	– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	способами решения проблем творческого и поискового характера.	средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			произведения Толстого.
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели».	Какой из прочитанных рассказов произвёл на тебя самое сильное впечатление?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Читать произведения русских писателей.
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)									
55	Знакомство с названием раздела. Р/К-Е.Наумова	Как думаете, что нового узнаем в этом разделе?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,	Анализировать особенности авторских выразительных средств,			Принести поэтические сборники, из

	«Девочка Маша»		осознанно текст художественного произведения.	деятельности, поиска средств её осуществления.	становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	соотносить их с жанром произведения.			которых понравились стихи.
56	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских средств, соотносить их с жанром произведения.			Выучить стихотворение «Не ветер бушует над бором...».
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Можно ли сказать, что в произведении изображён не сказочный, а реальный случай из жизни? Как относится поэт к главному герою?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Выучить любой отрывок.

				наиболее эффективные способы достижения результата.	художественной литературы.				
58	К. Бальмонт «Золотое слово».	Почему у стихотворения такое название?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Выразительно читать.
59	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	Почему автора привлекают скромные полевые цветы? О чем стихотворение И.А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги».	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			Выучить стихотворение, нарисовать иллюстрацию.
60	Развивающий час (урок-обобщение по разделу	Какое стихотворение произвело на тебя	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев;	Овладение логическими действиями сравнения,	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в	Конструировать монологическое высказывание: формулировать			Выучить любое стихотворение.

	«Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	особое впечатление? Как считаешь, одинаковы они по настроению?	– читать осознанно текст художественного произведения.	анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
61	Знакомство с названием раздела.	Как думаете, что нового узнаем в этом разделе?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Принести книгу со своей любимой сказкой.
62	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	Где ты встречался с присказкой, и в чём её	Уметь: – объяснять авторское и собственное	Готовность слушать собеседника и вести диалог, при-	Наличие мотивации к творческому труду и	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст			Прочитать сказку «Про Комара-

	(присказка).	особенность?	отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	знать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	(художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Комаровича».
III четверть (40 ч)									
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Зачем писатель придумал сказку про храброго Зайца и рассказал её Аленушке?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.			Подготовить пересказ от имени зайца.
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Докажите, что «Лягушка-путешественница» - сказка?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку,			Выразительно читать.

			художественного произведения.	поиска средств её осуществления.	ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			
65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Чем похожа героиня сказки В. М. Гаршина на героев народных сказок о животных и чем отличаются от них? Какое название дал лягушке автор? Что нарушило однажды спокойную лягушачью жизнь?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.			Придумать сказку к поговорке «Хвостовое само себя накажет».
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Чем эта сказка схожа и чем различается с русской народной сказкой	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром			Дочитать сказку.

		«Морозко»?	поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха		произведения.			
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	Можно ли сказать, что В.Одоевский для создания своего произведения использовал не только сказку «Морозко» но и другие народные сказки?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Нарисовать иллюстрацию к любимой сказке.
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).	В чём отличие литературной сказки от фольклорной? В чём сходство? Кому из сказочных героев принадлежать эти слова?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Читать сказки.

				текстов в устной и письменной формах.					
Были-небылицы (10 ч)									
69	Знакомство с названием раздела.	Как думаете, что нового узнаем в этом разделе?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Принести книги Горького.
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Как вы думаете, это рассказ или сказка? Почему автор поместил этот рассказ в разделе «были и небылице»	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Читать текст, нарисовать иллюстрацию.
71	М. Горький	Чего опасался	Уметь:	Готовность	Формирование	Анализировать			Придумать

	«Случай с Евсейкой».	мальчик?	– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			ь продолжение сказки.
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Какие вопросы волновали К. Г. Паустовского?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			Читать до слов: «Должно быть, ворона воровала». Принести материал о Паустовском.
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря фантазии, воображению писателя?	Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Дочитать до конца.

					относиться к людям иной национальной принадлежности.				
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Что же сказочного в произведении К. Г. Паустовского ? Чем оно отличается от народной сказки?	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Читать рассказ Паустовского.
75	А. Куприн «Слон».	Как вы думаете , в произведении Куприна описываются реальные или вымышленные фантастические события?	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			Читать, разделить на части.
76	А. Куприн «Слон».	Можно ли было предложить, что девочку вылечит живой слон?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;	Использование знаково-символических средств представления информации о	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-			Пересказать по составленному плану.

		Что необычного в рассказе А. И. Куприн «Слон»?	– работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	книгах.	ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			
77	А. Куприн «Слон».	Не было ли с вами или вашими близкими, знакомыми подобных невероятных историй, которые на вас произвели большие впечатление?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Придумать свою невероятную историю с обычными вещами.
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка	Какой тебе больше рассказ понравился? Почему?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать			Нарисовать рисунок.

	достижений. Тест №7 по теме «Были– небылицы».		художественного произведения	задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах	единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
--	--	--	---------------------------------	---	--	---	--	--	--

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...». Р/К- Я.П.Полонск ий «Солнце и Месяц».	Что ты тискаешь утенка? Что объединяет произведения С. Черного? О ком они: о животных или людях?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно- следственных связей, построения рассуждений.	Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетиче- ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Выразител ьно читать стихотвор ение.
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Что в произведении «Слон» похоже на сказку?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу;	Готовность слушать собеседника и вести диалог, при- знавать различные точки зрения и право каждого	Развитие этических чувств, доброжелательнос ти и эмо- ционально- нравственной отзывчивости,	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Выучить наизусть стихотвор ение.

			– создавать небольшой устный текст на заданную тему	иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	понимания и сопереживания чувствам других людей.				
81	А. Блок «Ветхая избушка».	Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворение А.Блока?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Выучить наизусть стихотворение.
82	А. Блок «Сны», «Ворона».	Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворение А.Блока?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Выучить наизусть стихотворение.
83	С. Есенин «Черёмуха».	Почему стихотворение поэта проникнуто любовью к	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Выразительно читать, рисовать

		природе?	персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.				ь иллюстрацию, читать другие стихи.
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	А чём пишут авторы свои стихи с которыми вы познакомились в этом разделе?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Сочинить загадки о животных. Принести книги о животных.
Люби живое (16 ч)									
85	Знакомство с названием раздела.	Что, по вашему мнению, объединяет	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев;	Использование знаково-символических средств представ-	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю,	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст			Сочинить текст о животном.

		все произведения, включенные в раздел «Люби живое»?	– читать осознанно текст художественного произведения.	ления информации о книгах.	российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	(художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	С чего начинается и чем заканчивает своё произведение писатель? Какой смысл вкладывает М. Пришвин в слово Родина?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Придумать рассказ о том, как вы были в лесу. План записать в тетради.
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	В чём своеобразие сказки «Листопадничек»? Можно ли его назвать познавательной?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать			Читать рассказ.

						главную мысль текста, его частей.			
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Что писатель мог наблюдать в природе на самом деле, а что подсказали ему воображения, фантазия?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Придумать продолжение, записать в тетради.
89	В. Белов «Малька провинилась».	Что узнали о Мальке?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Пересказать от имени Мальки.
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	Что общего в этих рассказах? Над чем тебя заставили	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу,			Придумать свою историю про Мальку.

		порамышлять рассказы о Мальке?	произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	отражающую главную мысль произведения.			
91	В. Бианки «Мышонок Пик».	Что писатель мог наблюдать в жизни, а что придумал, когда сочинял историю про мышонка Пика?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			Читать всю сказку.
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	Чем Бианки хотел поделиться с читателем?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов,	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Найти эту сказку и дочитать до конца.

			и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		культур и религий.				
93	В. Бианки «Мышонок Пик». Р/К- С. Есенин Стихи о весне	Чем Бианки хотел поделиться с читателем?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Выполнить все задания.
94	Б. Житков «Про обезьянку».	От чьего имени ведется рассказ?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Читать текст.
95	Б. Житков «Про обезьянку».	Почему мальчику пришлось отказаться от	Уметь: – объяснять авторское и собственное	Активное использование речевых средств для решения	Овладение начальными навыками адаптации к	Анализировать особенности авторских выразительных			Сочинить историю про обезьяну,

		обезьянки?	отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	коммуникативных и познавательных задач.	школе, к школьному коллективу.	средств, соотносить их с жанром произведения.			нарисовать иллюстрацию.
96	Б. Житков «Про обезьянку».	Сожалели ли окружающие о том, что пришлось отказаться от обезьянки?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативным и познавательными задачами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Выбрать отрывок, выразительно читать.
97	В. Астафьев «Капалуха».	Какую птицу охотники называют капалухой? Откуда такое название?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения;	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать			Подготовить пересказ от имени глухарки.

			– делить текст на смысловые части.	иоценку событий.	безопасный, здоровый образ жизни.	главную мысль текста, его частей.			
98	В. Драгунский «Он живой и светится...».	О ком написал автор свое произведение? Как ты понимаешь название рассказа?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Повторить произведение, разделить на части, принести энциклопедию о животных.
99	Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	Что нового узнал о жизни животных, их повадках, отношениях между людьми и «братьями нашими меньшими»?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Читать книги о животных.

100	Оценка достижений.	Какие рассказы запомнились больше всего?	Уметь: – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Читать книги о животных.
IV четверть (32 ч)									
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)									
101	Знакомство с названием раздела.	Как думаете, о чём будут произведения в этом разделе?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Принести любой сборник стихов.
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой	Какое настроение возникло у вас при чтении этих	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических	Анализировать особенности авторских выразительных средств,			Выучить любое стихотворение.

	поляной...». Р/К- Я. Полонский «Весна »	произведений ? Какие слова находит поэт, чтобы передать звуки грома?	осознанно текст художественного произведения.	деятельности, поиска средств её осуществления.	потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	соотносить их с жанром произведения.			
103	А. Барто «Разлука».	Действительно ли все поступки в стихотворении «Разлука» мальчик совершал для мамы?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			Выразительно читать.
104	А. Барто «В театре».	Можно ли осуждать девочек в стихотворении «В театре» за их поведение? Сравните эти два стихотворения	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			Читать стихи, выучить любое стихотворение наизусть.

				фективные способы достижения результата.					
105	С. Михалков «Если», «Рисунок».	Почему автор назвал своё стихотворени е «Если»? Почему Е. А. Благинина так много пишет о любви к животным?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			Выучить стихотвор ение «Если».
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Какое взаимоотноше ние героев?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково- символических средств представ- ления информации о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			Повторить произведе ния, нарисоват ь иллюстрац ию.
107	«Крестики- нолики» (обобщающ ий урок по разделу «Поэтическа я тетрадь2»).	Какие стихотворени я русских поэтов о временах года и о природе вы знаете?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельност и и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства,			Начать подготовк у к проекту.

	Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»		иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		нравственных нормах общения.	логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
108	Оценка достижений.	На какую тему, о ком пишут Маршак, Михалков, Барто, Благинина?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Продолжить подготовку к проекту.
Собирай по яголке-наберёшь кузовок (12 ч)									
109	Знакомство с названием раздела.	Почему дали название этому разделу пословицей?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные			Подготовить рассказ о своём друге.

				познавательными задачами.	поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	средства.			
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения.	Почему автор дал название своему рассказу пословицей? Как вы понимаете эту пословицу? Какие пословицы встретились в тексте и каково их значение?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативным и познавательными задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Составить рассказ о бабушке по произведению Б. Шергина.
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Почему автор так озаглавил свой рассказ?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с			Читать, нарисовать иллюстрацию.

			– анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	жанром произведения.			
112	А. Платонов «Цветок на земле».	Как вы понимаете название рассказа?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			Перечитать рассказ «Филипок».
113	А. Платонов «Ещё мама».	Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как вы его понимаете?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями;	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать			Выразительно читать.

			– определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	природы, народов, культур и религий.	вопрос по фрагменту текста.			
114	А. Платонов «Ещё мама».	Чему научил вас этот рассказ?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.			Придумать продолжение.
115	М. Зощенко «Золотые слова».	Как вы думаете, о чем рассказ? Почему автор выбрал именно такое название?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план;	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Составить краткий пересказ текста.

			– делить текст на смысловые части.						
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	Почему автор назвал ребят «Великими путешественниками»? По каким признакам можно назвать этот рассказ юмористическим? Почему?	Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.			Краткий пересказ без прямой речи, нарисовать иллюстрацию.
117	Н. Носов «Федина задача».	Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему? Определи особенности юмористического рассказа. Почему автор дал такое название рассказу?	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			Выразительно читать.
118	Н. Носов «Телефон».	В чем особенность данного юмористического рассказа?	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные			Найти и принести рассказ Драгунского «Друга детства».

				поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	формирование личностного смысла учения.	средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.			
119	В. Драгунский «Друг детства».	В чем особенность данного юмористического рассказа?	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Читать рассказ писателя из раздела.
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь	Какие юмористические рассказы понравились больше всего? В чем особенность таких рассказов? Кто является героями?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Принести любой журнал.

	кузовок».				литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.				
По страницам детских журналов (8 ч)									
121	Знакомство с названием раздела. Р/К- К. Паустовский «Похождения жука - носорога»	Какие журналы вы читали? А какие интересные журналы Вам читали ваши родители?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			Дописать название детских журналов, пересказать любую статью.
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Кто такая Римма Лебедева?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			Подготовить выразительное чтение рассказа.

					жизни.				
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	О чем проговорился попугай?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			Составить вопросы по прочитанному рассказу для одноклассников. Подготовить чтение по ролям, найти материал о писателе Ермолаеве
124	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	Почему получилась такая неприятность?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативным и познавательными задачами.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Читать детские журналы.
125	Г. Остер «Вредные советы».	Почему писатель даёт именно такие советы?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к	Использование различных способов поиска учебной ин-	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю,	Анализировать особенности авторских выразительных			Попробовать сочинить вредный

		Можно ли эти советы переделать в добрые.	прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативным и познавательными задачами.	российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	средств, соотносить их с жанром произведения.			совет.
126	Г. Остер «Как получают легенды».	Что такое легенда? Как получают легенды?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			Принести стихи Сэфа, выразительно читать.
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Почему автор назвал свои стихи веселыми?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова			Попробовать сочинить свои весёлые стихи.

			– работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов».	Что интересного узнали в этом разделе?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Читать журналы.
Зарубежная литература (8 ч)									
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Что такое миф?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный)			Прочитать миф.

				совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			
130	Мифы Древней Греции.	Кто такой Персей? Как ему удалось перехитрить злую колдунью?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Записать пересказ, нарисовать иллюстрацию в тетради.
131	Мифы Древней Греции.	Почему Персей стал славным героем? Помнят ли о нем люди в наше время?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу;	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром			Читать мифы Древней Греции.

			– создавать небольшой устный текст на заданную тему.	сотрудничества.		произведения.			
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Почему Г. Х. Андерсен так назвал свою сказку?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Прочитать сказку.
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Какое описание утёнка было в начале сказки, а какое- в конце?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Составить картинный план к сказке.

			заданную тему.	неуспеха.	установки на безопасный, здоровый образ жизни.				
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Какие иллюстрации помогут передать содержание сказки подробно?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Читать сказки Андерсена
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	С какими новыми авторами Вы познакомились?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			Читать сказки зарубежных писателей.
136	Обобщающий урок за курс 3 класса.	Чему научились за год?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа;	Активное использование речевых средств для решения	Формирование средствами литературных произведений				Читать произведения русских и

	«Брейн - ринг».		– проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	коммуникативных и познавательных задач.	целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.				зарубежных писателей.
--	-----------------	--	---	---	--	--	--	--	-----------------------