Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Малинищинская средняя общеобразовательная школа»
Пронского района Рязанской области

Юридический адрес: 391143, Рязанская область, Пронский район,
с.Малинищи, ул. Школьная, д.173,тел/факс (49155)39-1-18 e-mail: malinishi-62@rambler.ru

«Обсуждено»
на заседании ШМО учителей
начальных классов
(протокол №1 от 30.08.2021г.)
Руководитель ШМО
_____ Е.С.Исаева

«Утверждено»
на педагогическом совете
(протокол №1 от 30.08.2021г.)
Директор школы
_____ В.Ю.Мазин
(приказ №74-ОД от 01.09.2021г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

для 1 класса

соответствует ФГОС

Составила: учитель первой категории
Чаплина Оксана Владимировна

2021– 2022 учебный год

Предмет «Избразительное искусство»», изучается 33 ч (1 раз в неделю).

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

- Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2018
- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся образовательных учреждений.– М.: Просвещение, 2018

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работыв команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся**:**

- верно держать лист бумаги, карандаш; правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- использовать способы и приёмы обработки различных материалов;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*
- *участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*
- *приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*

- *развивать фантазию, воображение;*
- *приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*
- *научиться анализировать произведения искусства;*
- *приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*
- *приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	В том числе	
			Лабораторные, практические работы, экскурсии	Контрольные работы
1.	Ты учишься изображать	8 ч	Практическая работа-8	
2.	Ты украшаешь	9 ч	Практическая работа-9	
3.	Ты строишь	11 ч	Практическая работа-11	
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5ч	Практическая работа-5	

2.Содержание учебного курса

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

Ты учишься изображать (8 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Ты украшаешь (9 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.
Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.
Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.
Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.
Навыки коллективной творческой деятельности.

3.Календарно-тематическое планирование

N п/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
	Ты учишься изображать (8 ч)				
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	07.09	07.09	
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	14.09	14.09	
3	Изображать можно пятном.	1	21.09	21.09	
4	Изображать можно в объеме.	1	28.09	28.09	
5	Изображать можно линией.	1	05.10	05.10	
6	Разноцветные краски.	1	12.10	12.10	
7	Изображать можно и то, что невидимо.	1	19.10	19.10	
8	Художники и зрители. Обобщение темы.	1	26.10	26.10	
	Ты украшаешь (8 ч)				
9	Мир полон украшений. Цветы.	1	09.11	09.11	
10	Красоту надо уметь замечать.	1	16.11		
11	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	23.11		
12	Красивые рыбы. Монотипия.	1	30.11		
13	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1			
14	Узоры, которые создали люди.	1			
15	Как украшает себя человек.	1			
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Обобщение.	1			
	Ты строишь (9 ч)				
17	Постройки в нашей жизни.	1			
18	Дома бывают разными.	1			
19	Домики, которые построила природа.	1			
20	Дом снаружи и внутри.	1			
21	Строим город.	1			
22	Все имеет свое строение.	1			
23	Строим вещи.	1			
24	Город, в котором мы живем. Экскурсия.	1			
25	Город, в котором мы живем. Обобщение темы.	1			
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч)				
26	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1			

27	Праздник весны.	1			
28	Сказочная страна. Создание панно.	1			
29	Разноцветные жуки.	1			
30	Времена года. Экскурсия	1			
31	Времена года. Весенний пейзаж.	1			
32	Создание композиции «Здравствуй, лето!»	1			
33	Здравствуй, лето! Урок любования. Обобщение темы.	1			