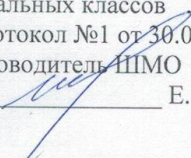


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Малининская средняя общеобразовательная школа»
Пронского района Рязанской области

Юридический адрес: 391143, Рязанская область, Пронский район,
с.Малинини, ул. Школьная, д.173, тел/факс (49155)39-1-18 e-mail: malinishi-62@rambler.ru

«Обсуждено»
на заседании ШМО учителей
начальных классов
(протокол №1 от 30.08.2021г.)
Руководитель ШМО
 Е.С.Исаева



«Утверждено»
на педагогическом совете
(протокол №1 от 30.08.2021г.)
Директор школы
В.Ю.Мазин
 (приказ №74-ОД от 01.09.2021г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

для 1 класса

соответствует ФГОС

Составила: учитель первой категории
Чаплина Оксана Владимировна

2021 – 2022 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Рабочая программа рассчитана на 132 часа(4 часа в неделю) исходя из продолжительности учебного года – 33 учебные недели.

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия**:

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. «Азбука» 1 кл. В 2-х ч. — М.: Просвещение, 2018.
2. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи. В 4-х ч. — М.: Просвещение, 2020.
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. В 2-х ч. — М.: Просвещение, 2018.
4. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс (диск СО-РОМ), автор Л.Ф. Климанова.
5. Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (диск СО-РОМ), автор В.Г. Горецкий.

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

Планируемые результаты по предмету «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.
- **Учащиеся получают возможность научиться:**
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

№	Содержание программного материала	Всего часов
1	Добукварный (подготовительный) период	14 ч
2	Букварный (основной) период	53 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	18 ч
4	Резерв	7 ч
	ИТОГО	92 часа

Блок «Литературное чтение»

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Введение	1 ч
2	Жили-были буквы	7 ч
3	Сказки, загадки, небылицы	8 ч
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч
5	И в шутку и в серьёз	6 ч
6	Я и мои друзья	6 ч
7	О братьях наших меньших	5 ч
8	Резерв	2 ч
	ИТОГО	40 часов

Обучение чтению- 92 ч.

Подготовительный период – 14 ч.

Речь устная письменная. Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в

полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слого - звуковой структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) период – 58 ч.

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

Развитие устной речи.

Звуковая культура.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период – 20 ч.

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

Литературное чтение- 40ч.

Вводный урок - 1 ч.

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы - 7 ч.

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы - 7 ч.

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! - 5 ч.

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И.

Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз - 7 ч.

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья - 7 ч.

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И.

Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших - 6 ч.

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

График проведения проверочных работ

№ урока	Вид работы	Тема
90	Проверочная работа	Чему нас научила «Азбука»?
100	Проверочная работа	Жили-были буквы
108	Проверочная работа	Сказки, загадки, небылицы
113	Проверочная работа	Апрель, апрель. Звенит капель!
119	Проверочная работа	И в шутку и всерьёз
125	Проверочная работа	Я и мои друзья
129	Проверочная работа	О братьях наших меньших
Общее количество		7

Использование регионального компонента на уроках литературного чтения

На **региональный компонент** по изучению русского языка отводится 7% учебного времени, на занятиях используются местные материалы родного края, «Малой Родины».

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у школьников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Основными целями регионального компонента являются:

- обновление содержания общего образования;
- создание педагогических условий для успешной социализации личности в условиях региона;
- овладение учащимися знаниями в области истории и культуры своего региона;
- воспитание патриотизма и чувства гражданственности у подрастающего поколения

Приобщение учащихся к традициям, духовной культуре родного Рязанского края позволяет решить следующие **задачи**:

- более глубокое развитие интереса к предметам,

- становление интереса к духовной культуре малой родины,
- оптимизации процесса социализации личности,
- адаптации учащихся к местным социокультурным условиям.

Реализация регионального содержания образования осуществляется на уроках русского языка и литературы за счет

- обогащения федерального компонента значимой региональной информацией, предоставляющей возможность в рамках усвоения минимума содержания основных программ получить представление о природных условиях, культуре, историческом прошлом Рязанского края;
- Изучение русского языка на региональной основе предполагает последовательное и систематическое включение в общеобразовательную программу местного языкового материала.
- Объектом лингвистического краеведения могут быть местные говоры, городское просторечие, ономастика, топонимика, язык местного фольклора, местных писателей, исторических документов. Введение регионального компонента ставит целью:
 - воспитание бережного отношения и интереса к языку, культуре, этнографии родного края;
 - обогащение пассивного словарного запаса учащихся за счёт местной лексики и фразеологии;
 - предупреждение и устранение произносительных и грамматических ошибок, вызванных влиянием диалектного окружения.

Региональный материал должен быть посильным для учащихся и тематически организованным. Нет необходимости насыщать им каждый урок.

Включение в общеобразовательный курс русского языка регионального компонента расширяет требования к умениям и навыкам. Учащиеся должны:

- уметь анализировать окружающую языковую среду с точки зрения разграничения в ней нормированного литературного языка и местной речи;
- понимать значение местных слов, оборотов речи, пословиц, поговорок;
- находить диалектизмы в языке местного фольклора, художественной литературы, исторических документов, местной печати, справочников и путеводителей.
- уметь пользоваться диалектизмами для создания речевой характеристики персонажей, местного колорита в устном и письменном связном рассказе на региональные темы;
- уметь находить в собственной речи ошибки, вызванные влиянием местных говоров, и исправлять их.

Региональное наполнение курса позволяет оживить урок, раздвинуть его рамки, вынести урок в семью, на улицу, в историко-краеведческий музей, архив, библиотеку, редакцию местной газеты.

Эффективность использования краеведческого материала на уроках и внеклассных занятиях бесспорна, так как помогает почувствовать и полюбить ещё сильнее свой родной край.

Всё это является той системой, которая помогает относиться с уважением к своей и другим культурам, способствует пониманию значимости своего села, района, края в жизни России.

Включение местного материала в уроки лексики, фонетики и орфоэпии, словообразования, грамматики (задания и упражнения по культуре речи, дидактические языковые материалы – отрывки из произведений местных поэтов и писателей) предполагает возможность

интегрированных уроков, уроков-экскурсий, ролевых игр, творческих конкурсов, уроков – путешествий и т.д.

Формы работы

Формы работы по лингвистическому краеведению многообразны. Приведу примеры наиболее применимых к уроку в рамках 10-15 минут.

1. Словарная работа, в ходе которой выполняются задания:

- найти в толковом словаре значения указанных слов;
- перевести диалектные слова на современный язык;
- узнать слово по его описанию;
- подобрать синонимы, антонимы к данному слову;
- составить «тематические словарики» и т.д.

2. Работа с «малыми текстами» – выполнение упражнений и мини-диктантов под общим названием «Познай и полюби свой край». Эта серия заданий включает следующие рубрики:

- Знаете ли вы, что...
- Это интересно...
- Откуда это...
- Почему мы так говорим? и т.д.

3. Лингвистический анализ текста, содержащего краеведческий материал.

4. Работа с текстами-информаторами, используемыми для проведения предупредительных, выборочных, свободных, контрольных диктантов.

5. Продуцирование собственных текстов – наиболее значимая форма работы по краеведению. Она включает в себя задания следующих типов:

- передача содержания текста средствами иного стиля;
- развёрнутый ответ на вопрос проблемного характера;
- изложение с творческим заданием;
- сочинения различных жанров;
- реферат на краеведческую тему.

Подбор текстов осуществляется не только с учётом их насыщенности орфограммами и пунктограммами, но и с позиций их значимости для формирования национального самосознания, чувства гордости за свою малую родину.

Одним из источников изучения лингвокраеведческого материала в обучении родному языку может стать использование на уроках русского языка художественных произведений местных писателей и поэтов. Одним из источников изучения лингвокраеведческого материала в обучении родному языку может стать использование на уроках русского языка художественных произведений местных писателей и поэтов.

Преимущество использования художественного текста на уроке русского языка заключается в следующем: во-первых, «на уроке русского языка мы получаем возможность не только упрочить знакомство учащихся с жанрами, о которых им известно с уроков литературы, но помочь в овладении этими формами выражения мысли; во-вторых, связный текст помогает учащимся в овладении трудной для них задачей описания природы по личным наблюдениям: они неоднократно, во все времена года воочию видят, как сложные и тонкие наблюдения над природой получают словесные выражения, как сказывается душевное состояние автора, как отражаются его раздумья и как помогают в этом многообразные художественные средства, теоретические сведения о которых они получили на уроках литературы; в-третьих, текст дает возможность видеть, как важно найти для выражения своих мыслей конструкцию предложений.

Поэтому предлагается использовать краеведческий материал в первую очередь на уроках развития речи, в контрольных диктантах и в самостоятельной работе учащихся.

Включение в уроки русского языка краеведческого материала ставит задачу рассмотрения на этих уроках особенностей употребления языковых средств в произведениях художественной литературы, в печати, в фольклоре данной области, района.

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела и урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечания
Обучение чтению (92 ч.)					
Добукварный период - 14 ч.					
1	«Азбука» — первая учебная книга	1	01.09	01.09	
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	02.09	02.09	
3	Слово и предложение	1	03.09	03.09	
4	Слог.	1	07.09	07.09	
5	Ударение.	1	08.09	08.09	
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	09.09	09.09	
7	Звуки в словах.	1	10.09	10.09	
8	Слог-слияние	1	14.09	14.09	
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	15.09	15.09	
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	16.09	16.09	
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	17.09	17.09	
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	21.09	21.09	
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1	22.09	22.09	
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	23.09	23.09	
Букварный период 58 ч.					
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	24.09	24.09	
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	28.09	28.09	
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	29.09	29.09	

18-19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2	30.09 01.10	30.09 01.10	
20-21	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	2	05.10 06.10	05.10 06.10	
22-23	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	2	07.10 08.10	07.10 08.10	
24-25	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	2	12.10 13.10	12.10 13.10	
26-27	Гласные буквы Е, е.	2	14.10 15.10	14.10 15.10	
28	Буква е- показатель мягкости согласного звука	1	19.10	19.10	
29-30	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	2	20.10 21.10	20.10 21.10	
31-32	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2	22.10 26.10	22.10 26.10	
33	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	27.10	27.10	
34	Чтение слов с З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	28.10	28.10	
35	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	29.10	29.10	
36	Чтение слов с Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	09.11	09.11	
37	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	10.11	10.11	
38	Чтение слов с Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	11.11	11.11	
39	Гласные буквы Я, я. Звуки (йа), (а)	1	12.11	12.11	
40	Буква я- показатель мягкости согласного звука	1			
41	Чтение слов с Е е, Я я.	1			
42-43	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	2			
44-45	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2			
46	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			
47	Разделительный ь знак	1			
48-49	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2			

50-51	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2			
52	Чтение слов с Ж ж. Сочетания «жи», «ши»	1			
53	Гласные буквы Ё, ё. Звуки (йо), (о)	1			
54	Чтение слов с Ё, ё	1			
55	Звук [й], буквы Й, й.	1			
56	Чтение слов с й	1			
57-58	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	2			
59	Чтение слов с Х, х. Твёрдые и мягкие согласные.	1			
60	Гласные буквы Ю, ю. Звуки (йу), (у)	1			
61	Чтение слов с Ю, ю.	1			
62-63	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2			
64	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1			
65	Чтение слов с Э, э.	1			
66-67	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	2			
68-69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	2			
70	Буква ъ.	1			
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1			
72	Русский алфавит	1			
Послебукварный период 20 ч.					
73	Как хорошо уметь читать.	1			
74	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «ф».	1			

75	Наше Отечество.	1			
76	В. Крупин. Первоучители словенские.	1			
77	В. Крупин. Первый букварь.	1			
78	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1			
79	Л.Н. Толстой. Рассказы детям	1			
80	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей	1			
81	К.И. Чуковский. Телефон.	1			
82	К.И. Чуковский. Путаница. Небылицы.	1			
83	В.В. Бианки. Первая охота.	1			
84	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1			
85	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1			
86	Стихи А. Л. Барто.	1			
87	С.В. Михалков «Котятa»	1			
88	Б.В. Заходер «Два и три»	1			
89	В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1			
90	Проект: «Живая Азбука»	1			
91	Конкурс чтецов	1			
92	Прощание с Азбукой.	1			

Литературное чтение 40 ч.

93	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.	1			
Жили-были буквы - 7ч.					
94	В. Данько «Загадочные буквы».	1			
95	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1			
96	С.Черный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поет, а «Б» нет».	1			
97	Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука».	1			
98	С.Маршак «Автобус №26».	1			

	Р/К- Я.П.Полонский «Солнце и Месяц».				
99	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1			
100	Урок – обобщение по разделу: «Жили-были буквы».	1			
Загадки. Сказки. Небылицы -7ч.					
101	Е.Чарушин «Теремок».	1			
102	Русская народная сказка «Рукавичка»	1			
103	Загадки. Песенки.	1			
104	Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».	1			
105	А.С.Пушкин «Сказки».	1			
106	Русская народная сказка «Петух и собака».	1			
107	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1			
Апрель, апрель! Звенит капель... (5ч.)					
108	А.Майков «Ласточка примчалась», «Весна». А.Плещеев «Сельская песенка».	1			
109	Т.Белозеров «Подснежники». С.Маршак «Апрель». Р/К.-К. Паустовский «Стальное колечко»	1			
110	И.Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «Когда это бывает?».	1			
111	В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо». Произведения из старинных книг.	1			
112	Обобщение по разделу: «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1			
И в шутку и всерьез -7ч.					
113	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»,Г.Кружков «Ррры».	1			
114	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1			
115	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук»	1			
116	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1			
117	К.Чуковский «Телефон»	1			
118	М.Пляцковский «Помощник». Из старинных книг.	1			
119	Обобщение по разделу: «И в шутку и всерьез»	1			
Я и мои друзья-7ч.					
120	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок»	1			
121	В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет».	1			
122	И.Пивоварова «Вежливый ослик». В.Берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если дружкой...». Я.Аким «Моя родня».	1			
123	С.Маршак «Хороший день» Р/К-С. Есенин «Бабушкины сказки»	1			
124	По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль».	1			

	Ю.Энтин «Про дружбу»				
125	Из старинных книг Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1			
126	Обобщение по теме: «Я и мои друзья».	1			
О братьях наших меньших- 6ч.					
127	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...»	1			
128	В.Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку».	1			
129	М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка».	1			
130	В.Берестов «Лягушка». В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет». «Лисица и ёж».	1			
131	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж». С.Аксаков «Гнездо».	1			
132	Обобщение по теме: «О братьях наших меньших».	1			