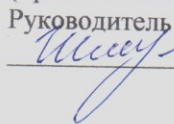
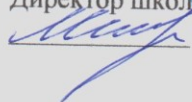


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Малининская средняя общеобразовательная школа»
Пронского района Рязанской области

«Согласовано»
на заседании ШМО учителей
естественно-математического цикла
(протокол №1 от 26.08.2020г.)
Руководитель ШМО
 Шиндякова Л.А.

«Утверждено»
На педагогическом совете
(протокол №1 от 28.08.20г.)
Директор школы

 В.Ю. Мазин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
для 8 класса
соответствует ФГОС

Учитель МХК
Василевская Е.В.

2020/2021 учебный год

Пояснительная записка

Наименование учебного предмета **МУЗЫКА**

Класс **8**

Уровень общего образования: **основное общее образование**

Учитель: **Василевская Е.В**

Срок реализации программы, учебный год **2020-2021 учебный год**

Количество часов по учебному плану:

Всего **35** часа в год; в неделю **1** час.

Рабочая программа составлена на основе Программы для общеобразовательных учреждений

«Искусство. Музыка 5-9 классы.» Авторы: В.В.Алеев., Т.И. Наumenко., Т.Н.Кичак. Москва. Дрофа.2014г.

Учебник «Искусство.Музыка» 8 класс, автор Т.И.Науменко, В.В.Алеев. (Москва.Дрофа. 2018 г.)

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Данная рабочая программа по музыке для 8 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897), основной образовательной программой основного общего образования МОУ «Малининская СОШ», на основе авторской программы «Искусство. Музыка 5-9 классы», Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак, М.: Дрофа . 2014 год., с учётом учебного плана МОУ «Малининская СОШ».

Для реализации рабочей программы используется следующий учебно – методический комплекс:

- 1.Искусство. Музыка. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2016г.
2. Музыка. Дневник музыкальных наблюдений. 8 класс / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016г.
3. Музыка. 8 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие /Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010г.
4. Музыка 8 класс. Фонохрестоматия, 2 CD / Т.И. Науменко, В.В. Алеев – М.: Дрофа, 2012.

Целью обучения предмета «Музыка» в 8классе является:

- формированиемузыкальнойкультурыкакнеотъемлемойчастидуховнойкультуры;

- развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения певческого голоса;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Основными задачами обучения предмету «Музыка» в 8 классе являются:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать культуру мышления и речи.

Цель и задачи обучения предмету «Музыка» в 8 классе соответствуют следующим планируемым результатам:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
- наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

2.Содержание учебного предмета

Тема года: «ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКЕ»

Музыка «старая» и «новая» (вместо введения).

Настоящая музыка не бывает старой.

О традиции в музыке -1 час

Живая сила традиции.

Вечные темы в музыке

Сказочно-мифологические темы-6 часов

Искусство начинается с мифа.

Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.

«Благословляю вас, леса...».

Вечные темы в музыке.

Мир человеческих чувств – 10 часов

Образы радости в музыке.

«Мелодией одной звучат печаль и радость».

«Слезы людские, о слезы людские...»

Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.

Два пушкинских образа в музыке.

Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта».

Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».

Мотивы пути и дороги в русском искусстве.

В поисках истины и красоты-5 часов

Мир духовной музыки.

Колокольный звон на Руси.

Рождественская звезда.

От Рождества до Крещения.

«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.

О современности в музыке- 9 часов

Как мы понимаем современность.

Вечные сюжеты.

Философские образы XX века: «Турангалила-симфония»

О. Мессиана.

Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.

Новые области в музыке XX века (джазовая музыка).

Лирические страницы советской музыки.

Диалог времен в музыке А. Шнитке.

«Любовь никогда не перестанет».

Подводим итоги.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

<i>№ урока</i>	<i>Раздел, тема</i>	<i>Количество часов</i>
Тема года: «ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКЕ»		
1	Музыка «старая» и «новая» (вместо введения)	1
2	Настоящая музыка не бывает «старой»	1
	Сказочно- мифологические темы	6
3	Искусство начинается с мифа.	1
4	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».	1
5	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.	1
6	«Благословляю вас, леса...».	2
7	Вечные темы в музыке.	1
	Мир человеческих чувств	10
8	Образы радости в музыке.	1
9	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	2
10	«Слезы людские, о слезы людские...»	1
11	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.	1
12	Два пушкинских образа в музыке.	2
13	Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта».	1
14	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».	1

15	Мотивы пути и дороги в русском искусстве.	1
	В поисках истины и красоты	5
16	Мир духовной музыки.	1
17	Колокольный звон на Руси.	1
18	Рождественская звезда.	1
19	От Рождества до Крещения.	1
20	«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.	1
	О современности в музыке	9
21	Как мы понимаем современность.	1
22	Вечные сюжеты.	1
23	Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана.	1
24	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.	1
25	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка).	1
26	Лирические страницы советской музыки.	1
27	Диалог времен в музыке А. Шнитке.	1
28	«Любовь никогда не перестанет».	1
29	Традиция и современность в музыке.	1
	Итого	35

Темы проектов.

1. Сказка и миф как вечные источники искусства (на непрограммном материале).
2. Выдающиеся джазовые исполнители.
3. Итоговый урок-обобщение «Традиция и современность в музыке».

